

LO QUE MATA **ES LA HUMEDAD**

- ¥ 2300 casas sin luz
- ¥ 1800 evacuados en Capital v
- Gran Buenos Aires
- 3600 evacuados en Santa Fe 85.800 teléfonos
- incomunicados Pásina/8

"La nuestra es una lucha por el poder político

Buenos Aires, martes 13 de febrero de 1990

El Gobierno ratificó "la total libertad de precios", y obtuvo el respaldo de las empresas

SEDUCIENDO AL CAPITAL



Guillermo Alchouron (Sociedad Rural), Carlos de la Vega (Cámara Argentina de Comercio) y Gilberto Montagna (UIA).

ANGELOZ Hoy con Alfonsin, mañana con Menem Frank, por Antonio 20 Dal Masetto

Una mezcla peligrosa, por Ernesto López

Una denuncia de Vanrell en Santa Fe agrava el escándalo de los bonos

NOS PUBLICOS, CUENTAS PRIVADAS

lones inmensos podían trans-formarse en un hogar. Un par de ve-ces se alejó del televisor para detener-se frente a la ventana: miró la Plaza de Mayo vacía, los canteros inundados y la lluvia que nunca iba a pa rar. Hacía calor y el viento soplaba con timidez: la ciudad se parecía ca-da vez más a Macondo, sólo lluvia y más calor. El sábado a la noche se hundió en su sillón y siguió cada se-gundo de la pelea de Mike Tyson. El domingo volvió a sentarse frente al domingo volvió a sentarse frente al televisor: vio cómo el Milan vencia por 3 a 0 al Napoli, luego almorzó y volvió al fútbol. Sintonizó Canal 9, que anunciaba un enlace directo de River contra Argentinos en Hu-racán. Finalmente, Carlos Menem desayunó ayer en su cuarto de la Casa de Gobierno y retornó al trabajo. Había pasado todo el fin de semana en la oficina.

CGT

Una veintena de

empresarios en

representación de las

respaldó la política del ministro Erman González v se comprometió a

participar en el pacto social que impulsa el

de confianza al sector

privado, se descartó la

'acuerdo de precios"

remarcación en respuesta

a la suba del dólar de la

posibilidad de un

pese a que aver se

registró una fuerte

semana pasada.

Gobierno. Como muestra

mayores entidades

patronales del país

Los dos sectores en que se divide la Confederación General del Trbajo (CGT) reclamaron ayer la reapertura de las negociaciones paritarias destinadas a recomponer los salarios del mes de febrerja no inferior a los 30,000 australes, que compensaria la disminución de la capacidad adquisitiva de los sueldos a raiz de la implementación del Impuesto al Valor Agregado (IVA). "Abrir las paritarias es una responsabilidad para que sea cierto que el salario no es la variable de ajuste de la economia", afirmo Victor de Gennaco, secretario de prensa de la CGT-Azopardo.

Por su parte, el titular de la CGT-San Martín, Gueri-

Por su parte, el títular de la CGT-San Martin, Guerino Andreoni, sostuvo ayer que "el gobierno nacional tiene que resolver prácticamente en esta semana la compensación salarial que establece la ley que impuso la generalización del IVA". Asimismo, Andreoni añadió que "la compensación tiene que llegar como minimo a los 30.000 australes, pero en definitiva habrá que observar la incidencia del nuevo impuesto en el costo de la canasta familiar y a partir de ahi establecer una suma que realmente de respuesta a lo que la propia ley ha proyectado". Por último, Andreoni consideró que "la posibilidad de encarar un pacto social es un hecho positivo en la actual situación economica".

La FAA contra el desquicio

"A esta situación se ha llegado por acumulación de errores que el gobierno se muestra impotente para corregir, por carecer de un plan general y por la progresiva destrucción de la administración pública." Así lo señaló la Federación Agraria Argentina en la primera reunión de su conducción nacional, realizada ayer en Rosario. La entidad puntualizó que se requiere "una clara, idónea y ferrea administración que ponga orden en el desquicio económico financiero, por cuanto liberar todas las variables implica renunciar a la función ordenadora que debe ejercer el Estado". Según el nucleamiento —que agrupa a pequeños y medianos productores— "esta renuncia del Gobierno a cumplir con sus funciones específicas implica defraudar el voto mayoritario de la población, al ceder a la presión de minorias grandes espacios de poder, los que son utilizados en beneficio de los intereses sectarios que representan".

Crédito alemán para la CNEA

La Comisión Nacional de Energía Atómica contará con un crédito de 200 millones de marcos alemanes ofrecidos por un grupo de bancos de la República Federal de Alemania para proseguir la construcción de la Central de Atucha II mediante la compra de los suministros y servicios de origen nacional que ésta requiere. El decreto mediante el cual el presidente Carlos Menem aprobó los fondos establece que, como contrapartida, la Argentina aportará una suma equivalente,

EL EMPRESARIADO RATIFICO SU APOYO

OTRA PUNTADA

El gobierno nacional y los empresarios dieron ayer otra puntada a la intención oficial de tejer un pacto económico-social. Complementando el acuerdo similar que la semana pasada rubricaron los funcionarios con los máximos representantes del sindicalismo, en el Palacio de Hacienda los principales dirigentes patronales del país se avinieron a apoyar decididamente los lineamientos del actual plan económico y ratificaron la orientación liberal del programa. "Hemos coincidido en reconocer la profundidad de la crisis y la necesidad de desentrañar sus causas, que no son nuevas, y que sólo podrán ser superadas con la participación activa de todos los sectores", señaló el ministro Erman

González al resumir las conclusiones del enquentro de la vispera.

del encuentro de la vispera.

"Bases para un nuevo consenso político, económico y social" es el titulo del documento que las autoridades económicas distribuyeron ayerentre los empresarios que se dieron cita en el Salón Padilla del quinto piso del Ministerio de Economia. Si bien los términos de ese texto son amplios y hasta poco precisos, ello no impidió advertir que las copias distribuidas tenían un singular defecto: faltó la página número tres sin que ninguno de los empresarios que la había recibido se diera cuenta de ello a lo largo de las tres horas que duró la reunión.

Más allá de ese detalle, en el resumen ministerial ocupó el lugar principal la ratificación del curso liberal de la política económica, al punto que negó "absolutamente" que se vaya a instrumentar algún tipo de acuerdo de precios, ya que eso "significaria volver a experiencias del pasado, que no sólo no condicen con nuestra filosofía, sino que además ya demostraron su falta de eficacia".

Otra aclaración de González que mereció especial atención fue la referida a la supuesta reunión que el presidente Carlos Menem mantendria esta tarde con los mismos protagonistas empresarios de la víspera. "La reunión de gabinete de mañana (por hoy) será solamente para analizar y evaluar las sugerencias que nos harán llegar los empresarios", precisó.

PAGARON U\$S 200 MILLONES POR BONEX '82

El dólar no se baja del caballo

Durante la mayor parte de la jornada cambiaria de ayer el billete verde se negoció a 2800 australes. Pero en las últimas operaciones, el precio del dólar saltó a 2950 australes, lo que implicó un alza de casi el 4 por ciento respecto del cierre del viernes. Las autoridades del Banco Central esperaban que con el comienzo del pago anticipado de la renta de los Bónex '82 el mercado cambiario se tranquilizara. Sin embargo, la moneda norteamericana se despertó en los negocios finales y la tasa de interés interbancaria (call money) alcanzó al 100 por ciento mensual. Mientras, las acciones en la Bolsa volvieron a recuperar terreno y subieron 12,5 por ciento

El equipo económico apostaba a que con la entrega anticipada de los dólares de los Bónex '82 más la elaboración de un nuevo menú de plazos fijos la divisa norteamericana no se movería de los 2800 australes. El objetivo estuvo casi cumplido a lo largo de la jornada de ayer, pero en las operaciones de poscierre el billete subió 150 australes en su cotización.

En las ventanillas del Banco

En las ventanillas del Banco Central comenzaron a pagar la renta y amortización de capital de los Bosos Externos 1982. La suma total alcanza los 376 millones de dólares y el primer pago que se iba a realizar el jueves se trasladó para el día de ayer. Casi 200 millones de dólares salieron de las ventanillas del Central y en los próximos días se completará el pago. Hay que tener en cuenta que el 30 por ciento (112,8 millones de dólares del dólares control con control control con control control control control con control cont

res) se transferirán al exterior, ya que los poseedores de los Bónex pueden solicitar que el pago de la renta de los bonos sea enviada a cuentas radicadas fuera del país. La magnitud de sa cifra refleja el papel destacado que tienen los bancos y empresas extranjeras como tenedoras de los Bonos Externos.

En tanto, los nuevos plazos fijos a

En tanto, los nuevos plazos fijos a 90 dias con posibilidad de cancelarlos a los 14 dias no tuvieron ayer
una respuesta favorable. Las entidades financieras oficiales y privadas
de la City porteña no aceptaron depósitos en australes con la nueva
operatoria de plazos fijos. El argumento que sostenían los gerentes de
los bancos era que "aún estamos estudiando las circulares del Central".
Al mismo tiempo, los responsables
del área de inversión de las entidades
de decicaron durante toda la jornada
a preparar las "comunicaciones internas" para ordenar el nuevo menú
de plazos fijos.

El esquema que los técnicos del Central armaron con las nuevas alternativas de colocación de australes busca que los inversionistas dejen sus excedentes financieros en las cajas de los bancos y no en las casas de cambio comprando dólares. Mientras los plazos fijos se reincorporaron al circuito financiero, los bancos oficiales ofrecieron tasas del 36 por ciento mensual para los depósitos en caja de ahorro y las entidades privadas llegaron a pagar hasta el 40 por ciento.

40 por ciento.

Pero en el mercado interbancario (call money) la tasa para los préstamos entre entidades alcanzó el 100 por ciento. La importante necesidad de australes por parte de los bancos de la City fue la razón de la suba de los rendimientos. Las entidades financieras tuvieron que devolver ayer al Banco Central la suma de 400.000 millones de australes por redescuentos que la entidad monetaria les entregó el 28 de diciembre del año pasado. Después de la reforma financiera del 1º de enero había más de 70 bancos con sus cuentas en rojo y en la actualidad, según reconocen las máximas autoridades del Central, sólo alcanzan a ocho.

Los docentes van a la carga

El paro por tiempo indeterminado y la no foma de exámenes que ya están cumpliendo los docentes universitarios de San Luis, Santiago del Estero, Tucumán y Agronomía de Córdoba prenuncia el tenor de las medidas de fuerza que dispondrá este fin de semana la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) (ras el rechazo al sueldo de 180 mil australes iniciales (81 mil de básico bonificables) para el cargo testigo. Los rectores de las casas de altos estudios del NOA reflejaron ese descontento mediante un radiograma enviado al presidente Carlos Menem y a los ministros de Educación y Economía, en el cual señalan que la escala salarial fijada para los profesores es "absolutamente insuficiente, inequitativa y lesiva al rendimiento académico y al sistema científico nacional". Por su parte la CTERA volvió a insistir con la posibilidad del no inicio de clases.

Los rectores de las universidades

de Tucumán, Rodolfo Campero; de Salta, Carlos Gottifredi; de Jujuy, Luis Kindgard, y de Catamarca, Eduardo Brizuela del Moral, enfatizaron en el documento que "los profesores titulares con dedicación exclusiva y máxima antiguedad de ninguna manera pueden percibir un sueldo inferior al establecido para la categoria 24 del personal civil de la Nación". El salario más alto de la

administración pública es de alrededor de 1.300.000 australes en tanto que la remuneración de un docente con máxima jerarquía y antigüedad fue fijada en 902.352 australes.

Los estudiantes representados en la Federación Universitaria Argentina (FUA) tambien advirtieron sobre la crisis "originada por las limitaciones presupuestarias que se refleja en los bajisimos salarios docentes y no docentes y en la escasez de recursos para funcionamiento, investigación y asistencialidad estudiantil". En terminos similares, el titular del Consejio Interuniversitario Nacional (CIN) y rector de Rio IV, Roberto Seiller, explicó que "hasta ahora contamos para el primer cuatrimestre del año con el 30 por ciento del Presupuesto en el 30 por ciento del Presupuesto con el 30 por ciento del Presupuesto de un bimestre". El CIN le pidió al ministro Antonio Salonia el aumento de estos recursos para evitar la paralización de hecho del sector.

Para el resto de los niveles educativos el panorama tampoco es alentador. La CTERA advirtió que "en tanto algunos gobiernos provinciales borren con una mano lo que comprometieron con la otra y no efectivicen los 180 mil australes iniciales retroactivos a enero, el inicio del ciclo lectivo y su normal desarrollo no está garantizado".



AL PLAN ECONOMICO

AL PACTO

La confusión derivó del encuentro que si, en cambio, mantendrá hoy el jefe de Estado con los miembros del Consejo Empresario Argentino (CEA), quienes le harán llegar un memorando con algunas consideraciones sobre la situación económica actuál.

La lista de asistentes de ayer estuvo integrada, entre otros, por los
presidentes de la Unión Industrial
Argentina, Gilberto Montagna; de
la Asociación de Bancos (ADEBA),
Roque Maccarone; de la Asociación de Bancos de la República
Argentina (ABRA), Ricardo
Handley; la Unión Argentina de la
Construcción, Roberto Sanmartino;
la Confederación General de la Industria, Rafael Kohanoff y el Consejo Argentino de la Industria, Rolando Pietrantueno.

Completaron el elenco empresario el titular de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron; el de la Confederación General Empresaria, Jorge David; de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias, Osvaldo Cornide; de la Cámara Argentina de Comercio, Marcelo Heredia. A título personal estuvieron presentes Francisco Macri (Sevel), Carlos Bulgheroni (Grupo Bridas) y Carlos Tramutola (Techint). También hubo representantes de la segunda linea de la Bolsa de Comercio y la Cámara Argentina de la Construcción.

Esta diversidad de entidades —y por ende de intereses sectoriales—sólo pudo conciliar criterios sobre aspectos globales del plan económico, básicamente en lo referido a la reducción del gasto público y el respeto por la libertad de las variables. Aun así se produjeron algunos encontronazos, como el que protagonizaron Alchouron y Montagna en uno de los tramos del encuentro. —A mi me parece que no seria in-

—A mí me parece que no sería insensato pensar en un tipo de cambio fijo pero alto —se atrevió a confesar Montagna.

—¡Eso es un disparate, hay que respetar la libertad de los mercados por sobre todas las cosas porque si no esto nunca va a tener la credibilidad suficiente para la estabilidad! —retrucó inmediatamente Guillermo Alchouron.

Otros empresarios en cambio se ocuparon de destacar la necesidad del aliento a la actividad industrial (Pietrantueno) y el incentivo a la inversión pública y privada (Sanmartino). Todos coincidieron plenamente en la reducción del gasto público.

Sobre este último aspecto escucharon con atención el informe que brindó el secretario de Hacienda, Saúl Bouer. Tal como lo había hecho durante la mañana de ayer, en una reunión plenaria del equipo económico, señaló que el mayor trauma fiscal radica actualmente en el comportamiento financiero de las empresas públicas. De allí que se haya decidido concentrar en Hacienda el manejo financiero de los fondos de las compañías, para empalmar ese control con las exigencias fiscales que plantea la negociación con el Fondo Monetario Internacional.

La participación empresaria en todos estos temas quedará plasmada con la incorporación de representantes del sector en los cuerpos asesores creados para tal fin. De acuerdo con las conversaciones de la vispera se creó el Consejo Asesor para la Transformación Nacional, que tendrá a su cargo el seguimiento del plan económico y la profundización de los lineamientos liberales. El otro es el Consejo para la Defensa de la Competencia, que garantizará que exista "libertad con orden", según aseguró González. Por último se creó el Consejo para el Mejoramiento del Gasto Público Social, que controlará la racionalidad del os gastos del Estado en las áreas de asistencia y salud. En todos los casos se integrarán a estas estructuras representantes sindicales, empresarios y de los ministerios de Economía, Trabajo y Obras Públicas.

Erman González, flanqueado por Triaca y Dromi se reunió con empresarios.

Ratificaron su apoyo al



MENEM CON ANGELOZ

El Gobierno pone los límites

El Gobierno reiteró su rechazo a la propuesta de pacto que impulsa el radicalismo y ratificó en los hechos su política tendiente a un acuerdo con los distintos sectores de poder. "Aquí hubo un pronunciamiento el 14 de mayo; el que gana gobierna y el que pierde apoya, ayuda", afirmó el presidente Carlos Menem, en tanto que el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, aseguró que "ino puede existir ninguna posibilidad de pacto de gobernabilidad".

Las declaraciones del jefe del Estado y del funcionario coincidieron con el encuentro que mantuvo el Gobierno con representantes del empresariado (ver esta misma página), en lo que constituyó el segundo paso de la estrategia oficial para llegar a un pacto social. El esquema incluye también a los partidos, aunque a juicio de la principal fuerza de oposición no le otorga la jerarquia que requeriria un acuerdo político para hacer frente a la crisis.

Menem aclaró que el Gobierno as-

pira a una "concertación en el campo económico, con profunda incidencia en el campo social y tranquilidad en lo político". Y Kohan expresó de alguna manera el malestar que provoca en el oficialismo el planteo de la UCR: "La relación con la oposición está bien en la medida en que entendamos la responsabilidad de cada uno. La responsabilidad de cada uno. La responsabilidad de gobierno del presidente Carlos Menem es la de gobernar, mientras que la oposición tiene que cumplir con el appel que le corresponde. Aqui no se trata de un pacto de gobernabilidad donde las responsabilidades se diluven".

El plan desplegado por el oficialismo para alcanzar un pacto social se muestra hasta ahora como la búsqueda de un conjunto de acuerdos bilaterales. La estrategia, motorizada especialmente desde el Ministerio del Interior, apuntó en primer lugar a acercar a las dos CGT y suscribir luego un documento con el Ejecutivo, restándole protagonismo en esta etapa al Ministerio de Trabajo. El

segundo paso fue el encuentro de ayer con los empresarios y en las próximas semanas se buscarán acercamientos similares con la Iglesia y las Fuerzas Armadas. También se espera que la cartera política redefina el cronograma de contactos con los partidos.

Pero además de los ritmos que pretende imponerle el Ejecutivo al diálogo, el congelamiento de las relaciones con el principal partido de oposición se debe al rechazo que produce en el oficialismo la táctica llevada adelante por el ex presidente Raúl Alfonsin, quien sostiene que es necesario un pacto político que permita preservar la figura de Menem y sea la base para un acuerdo social, lo cual: es indigerible para la administración peronista, que ha ratificado su plan económico y sus alianzas.

En este contexto, en medios políticos ha despertado expectativa el encuentro que mantendrá mañana el jefe del Estado con el gobernador Eduardo Angeloz, a quien el oficialismo ve con buenos ojos para intentar algún tipo de acercamiento con la UCR.

Voceros del ex candidato a presidente por el radicalismo informaron que la reunión con Menem será para tratar "problemas que hacen a la provincia, como el traspaso a su justisdicción de las escuelas nacionales", pero es obvio que estará presente la grave situación socio-conómica que vive el país. Angeloz se muestra más proclive a respaldar varias de las medidas oficiales, pero insiste con que "cuelquier acuerdo debe pasar orgánicamente por el partido".

Es posible que Angeloz se entreviste hoy con Alfonsin para conversar sobre este tema. Mañana, el ex presidente iniciará una larga gira: viajará a Venezuela para participar de un simposio internacional, luego irá a los Estados Unidos —brindará conferencias en Washington y Boston— y después a Nicaragua, como observador del proceso electoral.

REMARCACION DE PRECIOS

La vieja costumbre del colchón

Los precios de los productos de primera necesidad se
volvieron a disparar como en los
tiempos previos a un congelamiento,
reproduciendo el viejo reflejo de hacer colchón, pero esta vez a ritmos hiperinflacionarios, a tono con los
vientos que corren. No obstante, el
Gobierno, por boca del secretario de
Comercio Interior, Pedro Enrique
Andrieu, ratíficó su compromiso
con la libertad de precios. La carne
acumuló en los 10 últimos dias un
aumento de alrededor del 60 por
ciento y se espera —siempre que el
dólar no retome la carrera alcista—
una suba de cerca de 35 por ciento
más en los próximos días. La expectativa generada por la reunión de los
laboratorios industriales con las
autoridades económicas de lograr un
aumento cercano al 70 por ciento
convirtió en realidad el desabastecimiento de medicamentos a las farmacias, y el propio Andrieus e encargó de pinchar el globo aclarando que

se trata de una cifra "absolutamente alejada de la realidad".

Tras presentar a Hugo Miguens como nuevo subsecretario de Comercio Interior (cargo que ya ocupó en el pasado proceso militar), Andrieu comentó respecto de la suba de precios que el equipo económico ratificó su compromiso de mantener las decisiones al respecto en manos privadas y que dentro de ese marco "es imposible evitar reacomodamientos", que explicó como "reacción a las versiones" sobre aumentos. Interrogado sobre el compromiso asumido por el sector privado frente a la continuidad de la liberación precisó que aún no se habian discutido los aspectos específicos del tema. La actitud del Gobierno seria, dijo, de "seguimiento y vigilancia frente a comportamientos monopólicos" por el temor a un congelamiento, por la suba del dólar, o por las dudas los precios de algunos alimentos experimentaran un salto

con respecto a la semana pasada. Por ejemplo, el pote de litro de yogurt pasó de 930 a 1830 austra-les, lo que representa un alza de 97 por ciento; la leche de 400 a 650 australes, un aumento de 63 por ciento; el aceite subió un 28 por ciento; el huevo 50 por ciento; el pan un 33 por ciento y algunos productos no se consiguen porque los minoristas no los han podido remoner.

no los han podido reponer.

Para la carne se anticipan nuevas alzas, ya que el precio del kilo vivo en el Mercado de Hacienda de Liniers no llega a los 40 centavos de dólar y los ganaderos están dispuestos a llegar al valor histórico de 60 centavos por kilo vivo. Ayer, a pesar de una entrada de más de 18 mil cabezas — frente a un promedio de 11 o 12 mil cabezas en las últimas semanas—el precio del kilo vivo subió un punto, con lo que acumula un alza de 20,2 por ciento sólo de jueves a lunes, echando por tierra el argumento de la lluvia como motor del alza.

MEDICAMENTOS

Segur las estimaciones de los industriales fabricantes de remedios, sus precios han sufrido un retraso por efecto del alza del dólar y otros costos como las tarifas y los insumos nacionales, entre un 60 y un 80 por ciento con respecto a la última autorización de aumento. Una de las primeras actividades del secretario de Comercio Pedro Enrique Andrieu fue reunirse —el viernes pasado y ayer—con los representantes de todas las cámaras del sector industrial, droguerias y farmacias para revisar el marco de su relación con el Gobierno. Tras precisar que la mencionada cifra está "absolutamente alejada de la realidad", Andrieu atribuyó el desabastecimiento verificado ayer en las farmacias al efecto producido por las mismas versiones sobre el inminente ajuste y la consiguiente retención de entregas.

Pedido por Cañón

El diputado nacional Marcos Di Caprio (UCR) presentó un pedido de informes al Poder Ejecutivo para que explique las razones del reemplazo del fiscal de la Cámara Federal de Bahía Blanca, Hugo Cañón, por Norberto Quantín. El diputado señala que no se advierten cuáles serían las atribuciones legales del secretario de Justicia, César Arias, para dis-poner una medida de esa naturaleza y recuerda que el fiscal Cañón declaró en su momento la inconstitucionalidad de los decretos de indulto. Di Caprio ve "con preocupación el avance del Poder Ejecutivo respecto de la independencia del Poder Judicial, que atenta contra las prácticas más elementales de la vida democrática?

Reforma regresiva

Roque Bellomo, secretario general de Partido Democracia Popular, que dirige Carlos Auyero, declaró que el anuncio de Carlos Menem sobre la posible reforma de la Ley de Defensa constituye "una regresión que debilita las instituciones, formenta el autoritarios bases fomenta el autoritarismo y hace peligrar la libertad ganada por el pueblo desde el restableci-miento del sistema democráti-

A la espera de una respuesta

Los empleados del Banco de la Provincia de Buenos Aires es-peran que el presidente de la en-tidad. Eduardo Amadeo, res-ponda a la cartia documento que le enviaron para que "ratifique o rectifique" los términos de la recta del Pareso Mundial con nota del Banco Mundial con respecto a la reestructuración que propone el organismo fi-nanciero. Los trabajadores del nanciero. Los trabajadores del banco sostienen que existe "una inevitable intención de achicar al banco" a partir de "la súbita aparición de una nueva categorización de sucur-sales".

Por ahora Romero se conforma con la Ley de Defensa

El ministro de Defensa aseguró que no es necesario modificar la norma, aunque aclaró que falta completarla con otras ocho leyes.

berto Romero, declaró que "no es necesario modificar la Ley de Defensa para que las Fuerzas Armadas intervengan en caso de conmo ción interna, ya que como quedó de-mostrado durante el ataque al regi-miento de La Tablada, la Constitución faculta al Presidente a tomar las medidas necesarias para enfrentar una emergencia".

Durante una visita de inspección al área naval de Puerto Belgrano, Romero señaló que "el tema se está magnificando porque el gobierno de Raúl Alfonsín, durante los hechos de La Tablada sentó un precedente y demostró que con esa misma ley se pudo reprimir".

La Ley de Defensa permite, en uno de sus artículos, que las Fuerzas Armadas puedan actuar en defensa de sus unidades cuando sean atacadas. La reforma que se intenta imponer desde el Poder Ejecutivo no está referida a estas situaciones, sino a los casos de estallidos sociales y protes-tas populares.

En este sentido, el ministro apuntó que "la Ley de Defensas aún está inconclusa y falta completarse con otras ocho complementarias, entre las cuales se cuenta la de seguri-dad interior". Sin embargo, por el procedimiento legislativo, la Ley de Defensa es una "ley marco" mientras que las ocho restantes son "complementarias" y por lo tanto no pueden contradecir a la anterior.

De todos modos, la declaración de Romero expresa la última decisión del Ejecutivo para postergar el intento de reformar la ley hasta recompo ner una relación más serena con el radicalismo, que ya anunció que se opondría a las reformas. El mismo titular del bloque de diputados justi-cialista, José Luis Manzano, sugirió la necesidad de postergar esta iniincluso entre el oficialismo. El en-cargado de la Comisión de Defensa de la Cámara baja, Miguel Angel To-ma, ya adelantó su oposición a esta iniciativa. En el Senado, Horacio Bravo Herrera, que preside la Comi-sión de Defensa en esa Cámara, expresó su acuerdo, pero el senador Eduardo Menem hizo trascender su

Durante la visita que realizó ayer al área naval Puerto Belgrano, acompañado por el jefe del Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Jorge Ferrer, Romero efectuó una recorrida de inspección a los batallo-pes de infantario de marina oberan nes de infantería de marina, observó los mecanismos de un adiestrador táctico y presenció ejercicios de aviones Superetendard.

Al hablar con los periodistas, el ministro admitió que las declara-ciones de Mohamed Seineldín y Al-do Rico "causan malestar" y que "no puede haber duplicidad de instituciones", aludiendo a la existencia de dos ejércitos que menciona reiteradamente el sector carapintada.

Sobre este punto coincidió con declaraciones que efectuaba en ese mismo instante el jefe del Ejército, general Isidro Cáceres, a El diario de Neuquén. "No hay dos ejércitos en Argentina" dijo Cáceres y agregó que quienes afirman lo contrario le hacen el juego a "una acción, sicoló-gica y a una escabrosa ola de rumo-

En Puerto Belgrano, entre tanto, Romero fue interrogado sobre la doctrina de seguridad nacional que guió el accionar militar durante la última dictadura. "En los años que lle-vo como político nadie me pudo explicar acabadamente qué es eso de la doctrina de seguridad nacional'



Ministro de Defensa Humberto Romero y las generales de la ley. "Todavía falta promulgar la ley de seguridad interior"

"DESOCUPADOS"

Aldo Rico en campaña

El ex teniente coronel Aldo Rico y el general retirado Antonio Bussi iniciaron giras prose-litistas en la provincia de Buenos Aires. En Mar del Plata, Bussi afir-mó que Seineldín y Rico "hacen co-sas de desocupados"; y en Florencio Varela, Rico dio a entender que será condidato a gobernador bonaerense en las elecciones de 1991.

Bussi organizó una conferencia de prensa el domingo en Mar del Plata a la que asistieron unas 80 personas, la mayoría militantes del Partido Fuerza Republicana que está organi-zando a nivel nacional. Bussi fustigó a Raúl Alfonsin y a los dos líderes caa Kaul Alfonsin ya los dos lideres ca-rapintada por igual: "Son simple-mente un militar retirado y el otro es un dado de baja, y no hay que dar por el pito más de lo que el pito-vale".

El sábado Rico estuvo en la so-ciedad de fomento de Villa San Luis,

en Florencio Varela, invitado por Os car Domingo Mingote, quien fuera in-tendente durante la dictadura y que, pese a autotitularse peronista, tiene escasa influencia en la zona. Frente a unas 70 personas, Rico aconsejó a la "organizarse para luchar contra la corrupción, como en Tres Arroyos, para reclamar mejores sàlarios y exigir justicia"

Rico se postulará como candidato del Partido Renovador que dirige el ex-diputado Horacio Cambareri. ex-diputado horacio Cambareri. Por lo pronto, su lanzamiento politi-co formal está previsto para el-próxi-mo plebiscito por la reforma consti-tucional en el distrito, que podría re-alizarse a fines de mayó. Radicales y peronistas evalúan que el riquismo y la corriente justicialista que lidera Alberto Samid serán las fuerzas que harán campaña para rechazar la re-forma constitucional.

Una mezcla peligrosa

D urante el último tercio de enero varios analistas económicas analistas económicos se tomaron el trabajo de explicar que el dólar a 1800 australes estaba barato. Que durante la fatidica semana que medió entre la asunción de Erman González y la bonexización, las empresas formadoras de precios habían cálculado costos hipotetizando un dolar a 3000 australes como mínimo. Que desde entonces, aunque los precios habían bajado levemente, la decisión de los empresarios había sido sentarse a esperar la subida del billete americano. Arribada de la creciente verde asistimos, sin embargo, a una nueva —y despiadada— ronda remarcatoria. Los esperados automatismos reguladores del mercado faltaron a

Algunos optimistas sostienen que hay que darle tiempo a la libertad de mercado. Otros sospechamos, con base en lo reseñado más arriba (uno entre varios ejemplos posibles) que ello dificilmente ocurra. Que en nuestro país los cimientos que estructuran un mercado són amarcadamente deficientes y que en las condiciones actuales no sólo no rige (ni puedo regir) la libertad de mercado sino que en su lugar se ha instalado un vulgar viva la pepa.

Si de países se trata, la existencia de un mercado —interno, nacional— supone algunos requisitos: a) la existencia de un Estado que actúe en algún grado como regulador (ni el más dificilmente ocurra. Que en nuestro país los

actúe en algún grado como regulador (ni el más "gendarme" de los Estados carece de actividades interventoras) y ofrezca garantias a los agentes económicos, a saber: que posea consistencia financiera, solvencia fiscal, etc.; b) la vigencia de un esquema básico compartido —aunque flexible— de lo que valen socialmente los flexible— de lo que valen socialmente los distintos bienes, servicios y actividades que allí generan; c) un pacto mínimo de honestidad

comercial (en el cálculo de costos, en la calidad de lo que se produce, entre otros rubros); d) el acuerdo y confianza sobre la moneda corriente,

Prácticamente ninguno de estos requisitos funciona bien para el caso argentino. La salud del Estado regulador es mala y los "contratos sociales" entre los agentes económicos se hallan sociales entre los agentes economicos se hallan gravemente desgastados. Enumerando sin mayor orden: déficit estatal crónico, insolvencia fiscal, agonía de la moneda, inexistencia de precios relativos, brutal pugna distributiva, son algunos de nuestros males conocidos.

¿Cómo puede concebirse que donde los fundamentos del mercado son deficientes puede funcionar adecuadamente la libertad de funcionar adecuadamente la libertad de mercado?, ¿cómo puede pensarse que a partir de la precariedad y la diferencia puede el mercado desplegar sus efectos autorreguladores y estabilizantes? Si la actitud de los defensores del liberalismo—encabezados por el capitán ingeniero y el hacendado rubicundo— es comprensible (hicieron pingües negocios ideológico-políticos y/o pecuniarios), la del eficialismo, en cambio, es dificil de entender. Se ha sumado a la cantilena liberal apoyado sólo en algunos artilugios discursivos, incurriendo en el ya señalado equivoco de confundir libertad de mercado con viva la pepa.

Protagoniza asi una ya costosa comedia de enredos. Pero ignora en el fondo de qué se trata y perjudica a la gente comun. Es como si gobernara a ciegas tratando de disimularlo con ademanes, mientras se va enajenando progresivamente la voluntad ciudadana. La mezcla que resulta es verdaderamente peligrosa y el final de la praceiti en un control de que resulta es verdaderamente peligrosa y el final de la praceiti en control de que resulta es verdaderamente peligrosa y el final de la praceiti en control de que resulta es verdaderamente peligrosa y el final de la praceiti en control de que resulta es verdaderamente peligrosa y el final de la praceiti en control de que resulta es verdaderamente peligrosa y el final de la praceiti en control de que resulta es verdaderamente peligrosa y el final de la praceiti en control de que resulta es verdaderamente peligrosa y el final de la praceiti en control de que resulta es verdaderamente peligrosa y el final de la praceiti en control de que resulta es verdaderamente peligrosa y el final de la paraceiti en control de que resulta el final de la paraceiti en control de que resulta es verdaderamente peligrosa y el final de la praceiti en control de que resulta es verdaderamente peligrosa y el final de la paraceit en control de que resulta el mente de la control de e

mezcla que resulta es verdaderamente peligrosa y el final de la parodia puede presentarse a la vuelta de cualquier esquina.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL COMPORTAMIENTO LLAMADO A CONCURSO DE PROFESORES ORDINARIOS

"La Escuela de Ciencias de la Salud y del Camportamiento llama a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para la provisión de cargos de Profesores Ordinarios, de conformidad con lo establecido mediante Ordenanzas de Consejo Superior Nº 137/86, 294/89 y 295/89, para las cátedras del Departamento de Enfermería de esta escuela y con la dedicación que en cada caso se indica:

Asignatura	Cantidad	Cargo	Dedicación		
Enfermería Medica	Uno	Titular	Parcial		
Enfermería Médica	Uno	Adjunto	Simple		
Enfermería Obstetrica	Uno	Titular	Parcial		
Enfermería Obstétrica	Uno	Adjunto	Simple		
Fundamentos de			ompio.		
Enfermería I					
Fundamentos de			4 4 4 1 1		
Enfermería II	Uno	Titular	Parcial		
Fundamentos de		100			
Enfermeria I					
Fundamentos de					
Enfermería II	Uno	Adjunto	Parcial		
Infectología para		- Augusto	1 al Clat		
Enfermeras	Uno	Titular	Simple		
Administración de		rituidi	Stubie		
Servicios de Enfermería	Uno	Titular	Simple		
Enfermería de	-	THUIN	Simple		
Salud Pública	Uno	Titular	Simple		
Historia y Evolución	Olio	Titular	Simple		
de la Enfermeria	Uno	Titular	Simple		
Período de Inscripción: D	esde el 29 de	Enero at 2			
1990.			do lepiero de		
Horario de Inscripción: De lunes a viernes de 15 a 18 hs.					
Lugar de Inscripción: Area Concursos - Escuela de Ciencias de la					

Lugar de Inscripción: Area Concursos - Escuela de Ciencias de la Salud y del Comportamiento - Funes 3350 - Nível + 12,60 - (7600) Mar del Plata - Tel.: (023) 72-3538.

Documentación a Presentar:
- Curriculum Vitae: 7 copias.
- Certificados de títulos, cursos, etc.: 1 copia de cada uno.
- Propuesta Pedagógica: incluyendo Programa y Bibliografía: 7 copias en sobre cerrado por separado."

BUSH ESCRIBIO A MENEMY THATCHER

Desde estas hermosas playas

Cavallo admitió de hecho que puede suprimirse la zona de protección militar.

(Por Martin Granovsky) El pre-sidente de los Estados Uni-dos, George Bush, envió ayer una carta a Carlos Menem y otra a Mar-garet Thatcher en las que "expresa su satisfacción por las negociaciones entre la Argentina y Gran Bretaña y los alienta a seguir en el camino del diálogo y los acuerdos para superar las dificultades", reveló el canciller Domingo Cavallo en conferencia de prensa. Fue el único anuncio concre-to de una rueda con periodistas argentinos y extranjeros. Cavallo tam-bién informó que "el mundo tiene una apreciación positiva de lo que pasa en la Argentina, tanto a nivel político como económico", opinión que hizo susurrar a una corresponsal: "Es bueno escuchar noticias sobre Suecia estando en Buenos

De regreso de una gira por Fran-cia, Italia, España y Alemania, Ca-vallo se entrevistó con Menem y ofreció la conferencia de prensa en la sala de situación de la Casa de Go-bierno en lugar de usar la Cancille-ría. Un cambio insólito, a menos que tria. Un cambio insolito, a ineños que tienda a sumar puntos para un can-ciller que dejó Buenos Aires diez dias antes en medio de relaciones tirantes tanto con Zulema Yoma de Mener como con el Citibank, por nombrar dos adversarios famosos del economista cordobés. Cavallo fue muy cauto al comen-

Cavallo fue muy cauto al comentar el resultado posible de las negociaciones con Londres que comenzarán mañana en Madrid, pero no tanto como para evitar que quedara la sensación de que, realmente, se decidirá el fin de la zona de protección militar erigida por los británicos 150 millas alrededor de las Malvinas. "La decisión corresponde al Reino Unido, y en caso de ser levántada lo será por decisión unilateral", dijo el canciller siguiendo el principio diplomático de no reconocer como un problema común el anillo militar. "La Argentina —dijo — pondrá el máximo empeño para que esta zona "La Argentina —dijo— pondrá el máximo empeño para que esta zona de protección sea considerada innede protección sea considerada inne-cesaria por el Reino Unido", y aun-que argumentó que "no estamos ab-solutamente seguros", menciono como indicio importante "declara-ciones de funcionarios ingleses". Se referia, en realidad, a Timothy Sainsbury, número dos del Foreign Office para asuntos latinoamerica-nos, que el viernes sorprendió decla-rando que Londres "estaba dispue-ta a levantar la zona de protección" porque esta "no es sacrosanta".

Como anticipó el sábado Página/12, el resultado de las nego-ciaciones de Madrid podría ser, este jueves, que desaparezca la zona de pueves, que desapareza la zona de protección, pero a cambio el Reino Unido mantenga disposiciones prácticas equivalentes sobre restricción para buques y aviones de guerra de la Argentina. La semana pasada el grupo de trabajo de ambas cancillerias cobres acettivación de medidas de sobre construcción de medidas de confianza mutua en el plano militar concluyó dos días de conversaciones — también en Madrid— en un clima de coincidencias. En la conferencia de prensa de ayer, Cavallo anunció que otro grupo de trabajo — el de pesca— seguirá funcionando aun después de la cumbre de mañana y pasado, pero omitió todo detalle sobre el futuro del grupo militar. Ante una pregunta sobre si continuará igual que el de pesca, el canciller respondió: "Esperamos que este tema quede bien terminado, y el resto de los temas pendientes en el sobre construcción de medidas de resto de los temas pendientes en el área se resolverá por las nego-ciaciones diplomáticas corrientes".



El canciller, en conferencia de prensa insólitamente ofrecida en la Casa Rosada, quiso ser cauto. Pero pronosticó que el grueso de los temas militares con Londres quedará resuelto este jueves en Madrid

Una forma más, pese a la parquedad de anuncios, de decir lo mismo que Sainsbury con economía de detalles

Preguntado por las comunica-ciones entre las Malvinas y el conti-nente, Cavallo dijo que "la Argenti-na está dispuesta a respetar plena-mente los intereses de los isleños, pe-

ro los tiempos los deben elegir ellos, porque tienen la memoria más fresca sobre la guerra que los ingleses y no-

El canciller estaba entusiasmado con las relaciones entre la Argentina y la Comunidad Económica Euro-pea. "El Reino Unido facilitó con-versaciones, al igual que lo hizo en el Fondo Monetario Internacional'', dijo, "El convenio marcó que estadijo. "El convenio marco que esta-mos negociando con la CEE — expli-có—; es el primero de la tercera gene-ración de acuerdos: prevé mecanis-mos para apoyar la integración re-gional, cosa que nos interesa mucho por nuestro objetivo de integrarnos con nuestros vecinos."

Intervención en puerta

Mientras un grupo de diputa-dos radicales encabezados por Jorge Young elevaron un pro-yecto de resolución para que el Poder Ejecutivo informe sobre la "real situación de la Caja Complementaria de Previsión para la Actividad Docente", el ministro de Educación, Antonio Salonia, reconoció que el Go-bierno "tiene en estudio la intervención de ese organismo La cartera educativa y también la CTERA presentaron denuncias por irregularidades finan-cieras ante el fiscal nacional, Ricardo Molinas.

Las probetas en la calle

Los trabajadores del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONI-CET) se concentrarán hoy a las CET) se concentrarán hoy a las 13 frente a la sede de esc organismo en Rivadavia y Riobamba para exigir "la convocatoria a la comisión participativa del sector y la respuesta oficial al pedido de un piso salarial de 400 mil australes para los ocho organismos dependientes de la Secretaria de Ciencia y Técnica. La huelga del personal de apo-La huelga del personal de apoyo y los investigadores se cum-ple desde hace doce días.

Salonia cambia figuritas

La titular de la Dirección Nacional de Enseñanza Media (DI-NEM), Ana María Reygosa de Marticorena, presentará hoy su renuncia, con lo cual esa área quedará acéfala, ya que hace pocas semanas también dimitió el subdirector Javier Hernáiz. En la Dirección de Enseñanza Superior en cambio se acaba de designar al profesor de Fisica, Hugo Tricárico, mientras su antecesor Jorge Fasce pasará a ser asesor de esa cartera al igual que Hernáiz.

Los Alsogaray de mala racha

La mesa directiva de la Unión del Centro Democrático (UCe-Dé), recíbió ayér un pedido de expul-Dé), recibió ayer un pedido de expui-mente y afiliados Alvaro y Maria Julia Al-sogaray y otro en el que se reclama el juzgamiento de ambos en el tri-

bunal de disciplina.
Estas solicitudes, la conducción liberal las remitira a la convención nacional partidaria que se reunirá el 16 de marzo en San Carlos de Barilo-

Cne.
Tanto Alsogaray como su hija son acusados en el primer caso por el titular del distrito Salta, Jaime Cornejo Yofre, de "falta de ética" por colaborar con el oficialismo siendo miembro de un partido opositor, y por "avalar medidas que no son de corte liberal'

corte liberal".

Además se les exige a ambos que
"rindan cuentas de los gastos ocasionados por la campaña electoral", algo que no se habia concretado hasta
ahora "pese a los reiterados reclamos
partidarios", indicó un vocal de la
junta de gobierno.

Otros dirigentes del interior, menos
duros que el representante salteño.

Otros dirigentes del interior, menos duros que el representante salteño, pidieron que las actitudes políticas de María Julia y Alvaro Alsogaray sean juzgadas en el tribunal de disciplina, sin recomendar el tipo de sanción.

La mesa directiva de la UCeDé, que preside Federico Clérici, carece de facultades para resolver en esta cuestión y sólo se limitará a girar la cuestión a la convención nacional, cuya convocatoria está prevista para el 6 del mes próximo en la ciudad de ya convocatoria esta pievisa para esta 16 del mes próximo en la ciudad de San Carlos de Bariloche. La nueva arremetida contra los Alsogaray se produce a tan sólo una semana del enfrentamiento que mantuvieron en el bloque legislativo de la Cámara baja Clérici y el actual secretario de la deuda externa, en virtud de la ree-

la deuda exteria, en vinda de la recepción de éste como titular del cuer-po por un período más.

En el encuentro de ayer participa-ron, además de los miembros de la conducción, los diputados nacionales Francisco Durañona y Vedia, Fe-

derico Zamora e Ignacio García Cuerva, en tanto Adelina de Viola continuaba de vacaciones.

La convención, que deberá consi-La convencion, que uebera considerar el pedido de expulsión o el juzgamiento a través del tribunal de disciplina, estará presidida por su titular, el diputado Luis Fernando He--conocido "Mariajulista"

"alsogaraísta" --, quien deberá pe-"alsogaraisa" —, quien ucetta per dir en esa oportunidad un minuto de recordación para el vicepresidente del cuerpo, Leonardo Teiger, quien falleció en el accidente que sufrió el ómnibus que transportaba poblado-res de Trenque Lauquen hacia un lugar brasileño de veraneo, hace aproximadamente un mes.

APORTES Y CONTRIBUCIONES PREVISIONALES **VENCIMIENTOS Y COEFICIENTES** DE ACTUALIZACION

La Dirección Nacional de Recaudación Previsional recuerda a los Empleadores que adeudan aportes y contribuciones al Régimen Nacional del Previsión, Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (PAMI), Fondo Nacional de la Vivienda (FO.NA.VI) y ANSSAL, así como cuotas de los planes de facilidades previstas en el Régimen de Amortización de Deudas del Operativo de Empadronamiento Previsional, que deben aplicar los siguientes coeficientes de acuerdo a la fecha de pago, en cada caso.

APORTES Y CONTRIBUCIONES CORRESPONDIENTE A ENERO DE 1990 Del 16 al 28 de febrero de 1990: Se actualizará aplicando el coeficiente 1,486.

4a. CUOTA PLAN DE FACILIDADES

Vencimiento: 26 de febrero de 1990

Plan 36 cuotas coeficiente 1,535

Plan 72 cuotas coeficiente 1,543

Ha comenzado el envío, por el sistema de puerta a puerta, de las boletas de depósito para el pago de los conceptos precedentes. Si al día 14 de febrero no la han recibido, deberán concurrir a la Agencia más próxima a fin de

DIRECCION NACIONAL DE RECAUDACION PREVISIONAL.



La JR no quiere más de lo mismo

El comité metropolitano de la Juventud Radical (JR) criticó duramente el plan liberal apli-cado por el gobierno de Carlos Menem y planteó la necesidad de "estructurar un modelo eco-nómico alternativo", que debería ser impulsado por una alian-za que refleje a las "mayorías populares". "Lo que el liberalismo tiene para ofrecer a la Nación es más de lo mismo y, por lo tanto, menos de democra-", agregó la JR.

El Conseio del PJ sin reunión

El Consejo Nacional Justi-cialista no realizará hoy su habitual reunión de los martes y sus miembros dedicarán esta semana a organizar el plenario del na a organizar el pienario del cuerpo, previsto para el 23 del corriente en un hotel céntrico. El temario del encuentro fue adelantado por el vocero Jacin-to Gaibur, quien aseguró que se limitará a dos puntos: el análisis de la situación socioeconómica y del cuadro interno partidario.

Grosso anunció cambios en los contratos y el fin de los "ñoquis"

El intendente Carlos Grosso puso ayer en funciones al nue-vo secretario de Hacienda del muni-cipio, Jorge Dartiguelongue, en el marco de una reestructuración de gabinete que incluyó la supresión de las secretarias de Producción y de Control de Gestión. "No se pagarán los sueldos de los que no trabajan ni de los que lo hacen en lugares innecesarios", reveló Grosso al anunciar que en una segunda etapa de re-estructuración se eliminarán 60 puestos jerárquicos de la Municipa-

El jueves pasado, los miembros del gabinete municipal renunciaron en pleno para facilitar la decisión de Grosso de introducir cambios en la cúpula de la intendencia. En rigor, se trató de un fuerte gesto político: ya se conocia que Grosso apuntaba sus baterías hacia la Secretaria de Hacienda y volveria a ratificar en sus cargos a la mayoría de los integran-tes del staff municipal.

Con el ingreso de Dartiguelongue en Hacienda, el intendente dejó solamente ocho de las diez secretarías existentes.

La jugada del intendente respecto de la Secretaria de Hacienda se apo-ya en rázones específicamente eco-nómicas. Respaldado en el artícula-do de la Ley de Emergencia Econó-mica, Grosso intentará reformular los contratos de la Municipalidad con las empresas privadas que pres-ta servicio a un costo desproportan servicios a un costo despropor-cionado. A través de esta renego-ciación, el intendente porteño oxige-nará las arcas de la Municipalidad.

Tras poner en funciones a Darti-guelongue y ratificar la decisión de suprimir las secretarías de Producción y de Control de Gestión, el jefe comunal explicó que "cuando se habla de reordenar la administración no significa que llegó la hora de los despidos, sino que se trata de que el municipio sea más eficiente con menores recursos".

— ¿Cuáles son los otros pasos que

se darán para reestructurar a la Mu-nicipalidad? —preguntó Pági-

-La reelaboración de la política de personal, la revisión de los contratos y la reformulación admi-nistrativa constituyen el tripode en que se asentará la reestructuración integral que hemos encarado —pre-

-¿Se dejará cesantes a muchos

Domion

empleados municipales? -interro-

gó otro periodista.

—El reordenamiento de la polítien forma conjunta con el gremio municipal, para buscar un mejor rendimiento en cada una de las áreas. —dijo el intendente.

as. —dijo el intendente. —¿Qué se va a hacer con los deno-minados "ñoquis"? (empleados que no trabajan y concurren los dias 29 a obrar su salario) —insistió el cro-

nista.

—Vamos a iniciar un — vamos a inicial mi servico
control de personal para que los ñoquis se vendan sólo en las casas de
pastas y no se consuman en la Municipalidad — ironizó Grosso.

Por último, el intendente porteño
anunció que serán privatizadas bole-

terias y administraciones de los te-atros municipales, al tiempo que se harán mayores asignaciones de re-cursos a los teatros Colón, San Martin y al Centro Cultural Buenos



Enfermedad no cubierta por su cobertura médica provocada por la cuota que por la misma usted va a pagar.

PRESCRIPCION COBERTURA INTEGRAL. BENEFICIOS INMEDIATOS. TODOS LOS SERVICIOS. EXCELENTE PLANTEL
PROFESIONAL REINTEGROS. CLINICAS Y SANATORIOS DE PRIMER MYVEL LABORATORIOS Y LABORATORIOS TICOS DE RADIODIAGNOS TRAYECTORIA. JERARQUIZADA TRAYECTORIA. PROTECCION INTEGRAL PARA PROTECCION Y EMERGENCIAS. URGENCIAS Y EMERGENCIAS. LA CUOTA MENSUAL
MAS RAZONABLE. ASOCIESE

PROTECCION MEDICA PRIVADA Avda. Pueyrredón 510 - 2º Piso (1032) Bs. As. - Tel. 961-8147/8273/1734/1735 Un tesoro que se pierde

La nota escrita por el actual titular de la Secretaría de Ciencia y Tecnología es en respuesta a la columna de opinión aparecida en este diario, hecha por el rector de la Universidad de Salta, Juan Carlos Gottifredi, sobre la situación salarial en el sector

omparto su opinión de que el país cuenta con un verdadero tesoro de talento científico y tecnológico acumulado tanto en la Universidad como en los centros e institutos de investigación Lesoro de talento científico y tecnológico acumulado tanto en la Universidad como en los centros e institutos de investigación que funcionan en todo el país. Este tesoro está a punto de perderse como consecuencia de una política que tuvo su origen tanto en el gobierno militar como en el del doctor Alfonsín, quien no hizo sino profundizar hasta el punto extremo las restricciones presupuestarias aplicadas por el doctor José Alfredo Martinez de Hoz en su lamentable paso por el Ministerio de Economía.

Deseo subrayar que el mayor centro de prestigio científico y tecnológico internacional del país, la Comisión Nacional de Energía Atómica, tras haber logrado la verdadera hazaña de enriquecer uranio a fines de 1983, fue diezmada en sus retursos hasta el punto de carecer de los necesarios para efectuar el normal mantenimiento de las centrales nucleoeléctricas de Atucha y Embalse. Las consecuencias las hemos vivido.

Así que podrá apreciar, doctor Gottífredi, que hemos heredado una situación poco menos que terminal, con un presupuesto de Ciencia y Tecnologia agotado a fines de abril de 1989.

A pesar de ello me he batido personalmente en defensa de las remuneraciones minimas del personal de investigación, técnico y de apoyo que permitan mantener la actividad del sector en marcha, en un nivel de dignidad. Creo que estamos a punto de lograrlo, a pesar de las enormes dificultades de nuestra economía.

En cuanto a las 23 universidades privadas, no debe Ud. dolerse de que yo proclame la eficiencia de las mismas. Lo he dicho y sigo

de que yo proclame la eficiencia de las mismas. Lo he dicho y sigo afirmándolo: en el lapso de pocas décadas de existencia han dado

de que yo prociame la eficiencia de las mismas. Lo lle dicio y sigo afirmándolo: en el lapso de pocas décadas de existencia han dado al país casi 200.000 profesionales; ahora, en un proceso necesario de maduración están preparadas para sumar su aporte en el campo de la Ciencia y la Tecnología. Para mi se acabó la vieja y destructiva polémica de "Laica y Libre". Aquí no hay más que educación al servicio de la República y su pueblo. ¿Acaso vamos a desperdiciar, por prejuicios ideológicos, el aporte de los talentos argentinos que trabajan en distintos ámbitos?

Pero es Ud. injusto cuando afirma que me he despreocupado de las universidades del Estado. Tal vez su ausencia, por viaje al exterior, del rectorado en ocasión de mi visita a la Universidad de Salta, donde dialogué durante varias horas con las autoridades presentes, explica su desconocimiento sobre el tema. Para tranquilidad suya le recuerdo que envié una nota del rector de la Universidad de Buenos Aires, doctor Oscar Julio Shuberoff, con fecha 28 de diciembre, en la que se puede leer este párrafo dedicado a mi persona: "Deseo asimismo expresarle el reconocimiento por su decidida gestión en apoyo de la continuidad del sistema de becas de la Universidad, en momentos en que el mismo parece quedar incluido dentro de las restricciones de la Ley der sixenia de becas de la convessionat, en infonientos en que en mismo parece quedar incluído dentro de las restricciones de la Ley de Emergencia Económica. Valoro adecuadamente este gesto en razón de que el programa de becas constituye una de las herramientas más importantes con que cuenta la Universidad para promover la elevación de su nivel científico y fortalecer a los grupos de investigación".

Por último, en el transcurso de mis viajes por todo el país
—sin antecedentes en esta cartera— he visitado a las
universidades estatales y dialogado con sus rectores y personal
docente. No creo que dude de mi palabra, pero si así fuera le recomiendo que tome contacto con los rectores de las Universidades de La Plata, del Sur y de Entre Ríos, entre otras. Tendrá una imagen distinta de mi gestión y de mis intenciones.

DEMORAS EN LA ENTREGA

Los bonos de nunca acabar

La Justicia investiga el affaire en Diputados y la gente, en vano, se arremolina a la espera.

Los ecos del escándalo originado por la irregular entre-e bonos a diputados nacionales no se habían apagado aún cuando el vicegobernador de Santa Fe, Anto-nio Vanrell, denunció que el esposo de la responsable del Bono Solidario en Rosario depositó 3500 chequeras, por valor de 70 millones de australes, en una cuenta de los bancos Citi y Aciso, una maniobra calificada ofi-cialmente como fraudulenta. En Buenos Aires, mientras tanto, centenares de personas esperaron vana-mente la entrega del millón de che-queras correspondientes a la tercera serie: "La inundación de la imprenta donde se imprimen los bonos'' fue el origen de la demora, según se informó oficialmente.

Voceros de Vanrell confirmaron el desfalco y aseguraron que el vice-gobernador ya puso al tanto del te-ma al ministro de Salud y Acción So-cial, Eduardo Bauzá. Añadieron que Vanrell formulará una denuncia penal contra el autor del ilícito, de apellido Gironaci, esposo de la coor dinadora local del Bono, Alicia Hanlon.

Hanlon.

"Hace casi dos meses que repartimos el último bono", señaló a este diario el ministro de Acción Social bonaerense, Rafael Romá, quien el viernes último reclamó a su par de la Nación, Eduardo Bauzá, "la regula-ización de la frecuencia y la actualización del valor adquisitivo" del bono de emergencia. Romá y los intendentes del conurbano se compromedentes del conurbano se comprome-tieron a presentar, en los próximos quince días "un plan alternativo para eliminar progresivamente el bono

Mientras tanto, el affaire de los bonos está lejos de su punto final. El juez federal Miguel del Castillo comenzó ayer a investigar si hubo in-cumplimiento en los deberes de funcompinimento en los deberes de fun-cionario público en la entrega de 40.000 bonos al diputado Dante Ca-maño, y pedirá al titular de la cartera un informe detallado del monto entregado, las formas de distribu-ción y el lugar donde se archivan las declaraciones juradas de cada uno de los beneficiarios, según marca la de los beneficiarios, según marca la ley, para luego cotejar si los números cierran. Sin embargo, el fiscal Luis Moreno Oçampo aclaró a este diario que es prematuro afirmar que Bauzá podría ser procesado —como publi-có ayer un matutino— puesto que 'primero hay que determinar si existe un delito'

El propio Bauzá deberá ir mañana al Congreso para informar a la Comi-

Los residentes

partir de hoy volverán a A partir de hoy volveran a realizar las guardias en los hospitales públicos los médicos residentes nucleados en la Comisión Argentina de Residentes del Equipo de Salud, gracias al acuerdo alcanzado después de la concentración convocada frente a la Intendencia, en una reunión que llevaron a cabo sus representantes gremiales, el subsecretario de Salud de la comuna, Roberto Arata y el secretario de Calidad de Vida, Alberto Cormillot. "Reanu-daremos las conversaciones", afirmó Arata, al referirse a los dos ejes que habían provocado las medidas de fuerza: el reconocimiento de la equiparación salarial con los médicos municipales y la mejora del hospital público.

sión de Labor Parlamentaria de la Cámara baja —en la que están repre-sentados todos los bloques— todo lo referente al mecanismo de distribu-ción de bonos. Luego, los legislado-res tendrán que hacer saber al juez cuál fue el destino de las 40.000 famosas chequeras.

Al margen de los entuertos judi-Al margen de los entuertos judi-ciales y parlamentarios, más de un centenar de carenciados se congre-garon, desde bien temprano, en la sede de la comuna porteña en busca de la nueva tanda de bonos. A media mañana, personal de seguridad les informó que debían canalizar el pedido en los consejos vecinales, en Caritas o en el ministerio, por lo que nuevamente una multitud se agolpó en las puertas de Defensa 120.

"Esto nos pasa por privatizar la impresión del bono", ironizó un funcionario de Acción Social al coruncionario de Acción Social al co-mentar el incidente que demoró la entrega. Para compensar el atraso, la empresa Juncadella — respon-sable de la impresión— repartirá los bonos a los municipios y no a las provincias, como se hacía habitual-

En tanto, Caritas -que posee una parte de los bonos asignados a la CGT-San Martín— pidió "encareci-damente" que no se formen colas en sus oficinas, puesto que "se llevará el bono a cada familia, a su casa. un operativo que no durará más de dos días y finalizará el viernes".



El ministro Eduardo Bauzá rinde examen mañana en el Congreso. La inundación de la imprenta impidió cumplir con la nueva entrega.

LOS COLEGIALES SE COTIZAN

Caro como un hijo en la escuela

Este año cada padre deberá desembolsar por su hijo en escolar la suma de 110 mil australes, si el chico va a la primaria, y de 126 mil por cada estudiante se-cundario. Este es el costo inicial que tendrán los alumnos para 1990, elaborado sobre la base de los precios populares de mercado, tomando los vigentes hasta el pasado sábado.

vigentes hasta el pasado sábado.

A la epopeya que significará educar un hijo, habrá que adicionarle el costo del transporte que se calcula del siguiente modo: un niño de escuela primaria que tome un solo transporte gastará en 22 días de clase 15840 australes. Por ahora, los pequeños están beneficiados por el 50 por ciento de descuento, de modo que sólo necesitarán 7240 australes

al mes. Un estudiante secundario rebajas en el transporte estuvieron vigentes durante tres meses en 1989— gastará en 22 días 21.600 australes (esto incluye dos viajes extras semanales para concurrir a

Los 110 mil australes que demandará un alumno en edad escolar pri-maria se integran así: 20 mil por guardapolvo; 15 mil por zapatos; 22 mil por mochila; 2 mil por cuatro cuadernos de 48 hojas de infima cali-dad; 200 australes por lápiz y goma; 15 mil (costo promedio) por cualquier libro; 2 mil por cuatro pliegos de papel para forrar; 900 australes en plastilina; 2000 por un compás, 1800 australes por una caja de fibra

En el caso de los alumnos secun-darios, el problema se agudiza sen-siblemente ante la necesidad de comprar libros para doce asignaturas y por los repuestos en block para alimentar las carpetas para otras tantas materias. En este presupuesto inicial no se incluye, obviamente, la matriculación y los aranceles para escuelas privadas.

Accidentes en las rutas

La ruta 2 de Buenos Aires y la 34 de Santa Fe fueron el escena-rio de dos violentos choques automovilísticos que tuvieron-como consecuencia once muertos y tres heridos. Ayer en la mañana, el encontronazo entre un Ford Falcon y un ómnibus en la localidad santafesina de en la localidad santatesina de Ataliva produjo la muerte de los cinco ocupantes del auto-móvil: José Antonio Medina y sus tres hijos, además de Le-onardo Osvaldo Bordet, sobrionardo Osvaldo Bordet, sobrino del primero. Por su parte, la
colisión frontal entre un Renault 12 y un Peugeot 505 en la
localidad de Brandsen, alrededor de las 21.30 del último domingo, significó la muerte instantánea de los dos ocupantes
del primero; Horacio Sanguinetti y Noemi de Sanguinetti
además de Maria Luisa de Maria Luisa Bachiller, Roberto Acceta, Da mián Acceta e Ignacio Acceta, que ocupaban el Peugeot.

Curso para operar

Entre el 4 de marzo y el 5 de mayo próximos se desarrollará el Tercer Curso Residencial de Operadores Socioterapéuticos des-tinado a quienes actúan en el área de prevención o rehabilitación de tóxicodependientes. El curso cuenta con el apoyo del Progra-ma de las Naciones Unidas para ma de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el Fon-do de las Naciones Unidas para el Control del Abuso de Drogas y la Secretaría de Prevención de la Drogadicción.

POLICIA FEDERAL ARGENTINA" "POLICIA FEDERAL ARGENTINA"

"A CUMPLISE EL "ANNESRAIO DEL
FALLECIMIENTO DEL EX-LEFE DE LA
INSTITUCION, COMISARIO GENERAL JUAN
ANGEL PIRKER, LA POLICIA FEDERAL
ARGENTINA, INVITA A PARTICIPAR A LA MISA
ARGENTINA, INVITA A PARTICIPAR A LA MISA
DE SO FOLTAN POR EL TERNO DESCANSO
DE SU ALMA, EL 130-29, EN LA PARROQUIA
MARTER MISSERCORDALE, STIAE NMORENO 1699,
DE ESTA CAPITAL A LAS 10.30 HS.

RAMIRO: TE ESTOY BUSCANDO ELDRID
SI USTED CONOCE UN
RAMIRO QUE HAVA ESTADO
EN EUROPA EL AÑO PASADO
Y HAVA CONOCIDO A
ELDRID EN NORUEGA, POR
FAVOR DIGALE QUE LLAME AL 27-6488. ES MUY IMPORTANTE GRACIAS

EN UNA UBICACION DE **PRIVILEGIO** FRENTE AL MAR 上上公众

Av. MARTINEZ DE HOZ 4167 TELEFONOS 84-0322 - 84-1049 PUNTA MOGOTES (7600) - MAR DEL PLATA

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

> Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pieno centro.



Avda. Córdoba 787 Tel.: 322-4691/0969

Avda, Madero y Córdoba (Dársena Marítima 1a, Sec.) Tel.: 311-1581/1346/6160/1119

Opinion

Servicios descontrolados

L os recientes episodios de espionaje en las sedes del Gobierno reactualizan el debate sobre los servicios de inteligencia. A nadie escapa la conexión existente entre tales servicios y este último descubrimiento, ya que, quién si no ellos, pueden introducirse en sitios fuertemente vigilados; todos quienes visitaron en alguna ocasión la Casa Rosada conocen los complejos y exhaustivos controles que se efectúan a todos los visitantes. sin excepciones, por lo tanto cuesta creer que los servicios de inteligencia fueran ajenos a estas acciones que implican el traslado de equipamiento técnico y la continua presencia en la Casa Rosada de expertos en telecomunicaciones.

Nos preocupa entonces la ausencia de control político de estos órganos, quienes de hecho deciden por su cuenta las operaciones a realizar. Numerosos son los hechos que motivan esta preocupación: motivan esta preocupacion; previo a las filtraciones de la Presidencia obran antecedentes de espionaje y robo de material en las sedes de diversos juzgados, hechos que unicamente pueden ser adjudicados a personal de inteligencia; además es sabido que estos sujetos recorren los sectores humildes y marginados esgrimiendo consignas radicalizadas y incitando a saqueos, atribuyéndole luego la culpa a la izquierda, y finalmente recordemos que todos los partidos políticos se encuentran de un modo u otro infiltrados, ya que todos sus hechos son conocidos por estos grupos; lo mismo ocurre con los sindicatos con diversas asociaciones intermedias

Responsabilizar de todos estos actos a grupos parapoliciales o determinar si el espionaje comenzó durante la gestión radical o luego de que asumieran las nuevas autoridades son consideraciones abstractas; se les puede dar cualquier nombre a estos grupos, pero lo cierto es que resulta indubitable que las ciones son desarrolladas por sujetos dependientes de agencias pertenecientes al Estado acional o a sus Fuerzas Armadas o de seguridad, siendo necesario entonces la adopción de medidas que resuelvan de una vez por todas esta grave anomalía, medidas que pasan necesariamente por una profunda reestructuración de los servicios de intellgencia, garantizando el control de los mismos, el despido del personal de convicciones autoritarias y su reemplazo por personas adictas al sistema democrático y la supervisión de todo el complejo de información por el Parlamento mediante una comisión específica; asimismo deberá vedarse enérgicamente toda intromisión de las Fuerzas Armadas en la inteligencia interna.

Diputado de la Nación

¿Quién fue el mentiroso que dijo que siempre que llovió paró?

El Paraná sigue ensañado con el Litoral y amenaza ahora al Delta. Los evacuados van de la casa al refugio y del refugio a la casa mientras el agua incomunica y oscurece a Buenos Aires.

Resignados, y pese a la lluvia que durante los últimos quince días castiga a todo el litoral argentino y, con particular furia, el conur-bano bonaerense, los evacuados por las inundaciones en la provincia de Buenos Aires regresan tímidamente a sus hogares. Sólo quedan alrededor de 1000 alojados en locales ha-bilitados por Defensa Civil de los cuales, según personal de esa direc-ción "muchos, durante el día, van a sus casas a ver en qué condiciones están y vuelven por la noche para dor-mir en un lugar seco". En Capital Federal, el número de evacuados supera los 300, alojados en los centros de emergencias de Caseros 2152, Traful 3847 y Portela 3150. Según el director general adjunto de la dele-gación porteña de Defensa Civil, Carlos Barrientos, en los próximos días podrían producirse nuevas evacuaciones en su distrito, ya que se pronostica que el mal tiempo persis-tirá y "en algunas villas la tierra ya

no absorbe más el agua". Por su parte, ENTel informó que 85.800 teléfonos de Capital y Gran Buenos Aires están descompuestos a raíz del temporal y la empresa SEG-BA consignó que 2300 de sus clientes se hallan a oscuras en Capital Fe-deral, por idéntica razón. Defensa Civil, sin embargo, atribuyó la falta de energía eléctrica a la antigüedad y deterioro de la red y al incendio producido en la usina transformado-ra de Perito Moreno, el pasado sá-

En la provincia de Salta, también



Acuarelas del Gran Buenos Aires entre pronósticos poco alentadores: el mal tiempo persistirá de 300 evacuados de Capital Fede

afectada por las continuas precipitaafectada por las continuas precipita-ciones, la ruta nacional 51, que la une con Chile, fue cortada por el des-borde del río Toro y, según Vialidad Nacional, su tránsito continuará interrumpido hasta el fin de semana próximo, de no producirse nuevas lluvias. En tanto, en el departamento de San Martin, al norte de la provincia, 300 pobladores de la misión

aborigen Acambuco se encuentran aislados por el corte del cami-no de acceso a la misión. Similar situación sufren varias villas y pueblos los departamentos de Rivadavia y Santa Victoria, comunicados con las ciudades por caminos de tierra, totalmente anegados.

En Santa Fe el número de evacuados por la creciente del Paraná y por dos por la creciente del Parana y por las lluvías sigue en aumento llegan-do a 3585 pobladores refugiados, 2557 por las crecientes y 1028 por el temporal. La altura del río, no obstante, llegó en el puerto local a los 5,84 metros y continúa en aumento. En similar medida crece en Catamar-ca el río Del Valle que llevó al dique de Las Pirquitas, ubicado a 25 kiló-metros de la capital provincial, a 40 centimetros de su cota máxima, por lo que la policía provincial alertó a la población ante el serio peligro de que se produzca un desborde en

gún sector.

San Juan sufrió inundaciones en barrios enteros, cortes en el servicio de energía eléctrica y varios derrumbes de viviendas centenarias. Los 55 milimetros de agua que cayeron sobre la provincia provocaron también ore la provincia provocaron tambien la evacuación del hospital de Poci-tos y graves problemas con la pota-bilización del agua. Por su parte Neuquén, con casi 200 evacuados er toda la provincia, padeció durante el fin de semana un temporal de granizo que ocasionó grandes pérdidas en la cosecha de frutas, manzanas y peras, que llegaron, en algunas franjas, hasta el 90 por ciento de la produc-ción. Mientras tanto, ajenos a los frutos machacados, los inundados bonaerenses otean diariamente el horizonte, esperanzados, como los pobladores del mítico Macondo de García Márquez, que algún día el cie-lo no amanezca gris sino celeste.

Solos en la Madrugada

Sólo el servicio de emergencia de Medicorp Argentina trabaja las 24 Hs, para brindarle la mejor y más eficaz atención a sus urgencias Contando con un cuerpo de profesionales médicos y centros asistenciales de guardía permanente para asegurar el bienestar de nuestros socios.

No estamos solos



MEDICORP Argentina

En Medicina Privada Todo Mejor, Nada Parecido.

Cerrito 836 - 7º Piso (1010) Buenos Aires Tel. 46-1271/1272/3969/3809 49-2547/8251

El Vaticano dirime el tema de la procreación homosexual

Los homosexuales nunca po drán procrear. La afirmación retumbó el pasado domingo en la primera cumbre de cardenales, obispos, teólogos y científicos miembros del ministerio vaticano encargado de la Pastoral en el mundo de la Salud. Contradiciendo hipótesis mane-jadas por expertos en los últimos mejauas poi experiosen os inimos me-ses, el genetista francés de la Univer-sidad de Paris Pierre Lejeune tran-quilizó al auditorio siguiendo los descubrimientos del científico ita-liano Surani quien, a su juicio, mere-cería por esto el Premio Nobel de Medicino. Medicina.

"Surani confirmó clentíficamen-te lo que hasta ahora nunca había sido demostrado en la historia humana, a saber: que el mensaje genético transmitido por el espermatozoide es el homólogo al transmitido por el óvulo. Sin la información proceden-te de cada uno de ellos, en lugar de embrión sólo habría malforma-ciones, tejidos diferenciados en de-sorden", explicó el profesor, quien consagró al tema, este año, su cá-

consagró al tema, este año, su cá-tedra en la universidad francesa. Las revelaciones contradicen la opinión de diversos genetistas para quienes el embrión podria ser obte-nido poniendo dos núcleos procedentes de los espermatozoides de la pareja homosexual en el óvulo de una mujer vaciado de su núcleo legítimo e implantado en una mujer re-temo e implantado en una mujer re-ceptora. Aunque siempre se necesi-taria un óvulo, el resultado del men-saje genético, transmitido por los núcleos, sería un hijo de dos hombres. También sería posible inyectar el núcleo del óvulo de una mujer en el núcleo de otra y obtener así un hijo puramente femenino.

Desconociendo los avances de esos genetistas y calificándose como un defensor de las viejas costumbres, el sabio francés conclu-yó su exposición con firmeza: "No sólo la moral tenía razón al decir no hagan esto. La ciencia a su vez puede decir que si bien se lo podrá intentar, ello no funcionará"

LA URSS Y LA REUNIFICACION ALEMANA

El cuento de los germanos

Gorbachov informó ayer a Modrow que una Alemania unificada no podrá permanecer en la estructura de la alianza atlántica.

El presidente soviético, Mijail Gorbachov, informó ayer por teléfono al primer ministro de la Re-pública Democrática Alemana, Hans Modrow, que una Alemania unifica-da no podrá permanecer en la "es-tructura de la OTAN", anunció el El presidente soviético, Mijail gobierno de la RDA.

Gorbachov, que llamó a Modrow para informarle sobre su entrevista con el canciller de la República Federal Alemana, Helmut Kohl, el sá-bado en Moscú, dijo que señaló 'claramente' esta situación a Kohl, según un comunicado oficial publicado por la agencia estealemana.

"El mantenimiento de una Alemania unida en la estructura de la OTAN es inaceptable", afirmó Gorbachov. La aclaración de Gorba-chov, que retoma puntualmente la-propuesta de neutralización del Plan Modrow para la unificación, fue pre-cedida de una declaración del voce-ro de la Cancillería soviética, Guenadi Guerassimov, condenando la "euforia" con que Bonn informó sobre la entrevista de Moscú, y fue se-guida de un pronunciamiento de guida de un pronunciamiento de George Bush ratificando su oposi-

Ariel Sharon en retirada

El primer ministro Yitzhak Shamir recibió ayer un sor-presivo y duro golpe político por parte del líder del ala dura de la derecha israelí, Ariel Sharon, quien re-nunció a su puesto de ministro de Comercio e Industria criticando ácidamente a Shamir y calificando su gestión como "un fracaso total". Sharon hizo el anuncio de su dimisión ante 3000 delegados del partido Likud, al que pertenece al igual que Shamir. Su airado discurso provocó tal conmoción que inmediatamente después el primer ministro pidió que lo reconfirmaran como el jefe de esa coalición de derecha.

"Un líder no puede ser constante-mente impugnado. Ustedes me elj-gieron por mis principios ideológicos, que suscitan muchas críticas en el extranjero. Eso no me asusta, pero los ataques de mis enemigos, sumados a los de mis amigos, me son inso-portables", dijo Shamir, todavia turbado por las críticas disparadas por Sharon. El general que fuera el principal responsable de la invasión al Libano había abierto poco antes la sesión, pidiendo "una lucha eficaz contra el terrorismo, así como la exclusión de todo diálogo con los palestinos de Jerusalén Este o con los expulsados de los territorios" ocu-pados. Luego pasó revista a todos "los fracasos" de Shamir, especialmente a los relativos a la economia inmigraciones y la represión a los

ción total a cualquier intento de neutralización de Alemania. Casi un retorno a fojas cero.

Para rematarla, el mismo Modrow Para remataria, el mismo Modrow hizo saber que su gobierno teme que Kohl esté embarcado en un proyec-to de "absorción" expeditiva, mien-tras mantiene las apariencias de se-rias negociaciones en todos los frentes, pues la única medida trascenden-te que ambos estados alemanes están en condiciones de implementar en el futuro más cercano, la unión monetaria, fue propuesta unilateralmente por el canciller de la RFA a su par-lamento, sin que hasta ahora Berlin hava recibido de Bonn la menor información oficial sobre ese plan Bonn aclaró ayer que no había co municado nada a Modrow porque hoy debe llegar éste a la RFA para participar con Kohl en la tercera cumbre interalemana desde la aper bre, v consideró que sería mejor informarle personalmente. La aclara-ción resultó casi humorística, tratándose de dos capitales cuyos gobiernos están en fluida comunicación te lefónica desde hace meses. Con menos ganas de hacer chistes, el voce ro de Berlin, Wolfgang Mayr, unió a su denuncia de los intentos de "absu denuncia de los intentos de la osorción" una crítica de la "falta de seriedad" de Kohl, y recordó también el incidente del viernes, cuando un vocero "anônimo" de su gobierno, luego identificado como Horst Teltschik, anunció el adelantamien-to de las elecciones en la RDA como producto del "caos" y debió ser formalmente desautorizado por Bonn. No fue la mejor forma de preparar la cumbre interalemana que se inicia

Tampoco es la única cumbre que sufre con el súbito enfriamiento del idilio reunificador. Las glosas de Gorbachov sobre su charla con Kohl llegaron mientras se inauguraba en Ottawa, Canada, la primera reunión conjunta de cancilleres de la OTAN y el Pacto de Varsovia en el casi medio siglo de historia de esas alianzas militares. La cumbre ministerial nació de una iniciativa de Bush en fació de una iniciativa de Bush en fa-vor de los "cielos abiertos", la con-cepción propiciada en 1955 por Dwight Eisenhower para permitir la libre inspección de todo el territorio de cada país por aviones enemigos desarmados. Originalmente concebi-da para implementar la idea de aquel general presidente la equiño fue togeneral presidente, la reunión fue togenera presidente, la reunion fue fo-talmente absorbida por el tema ale-mán, y sacudida por el flamante due-lo verbal Bush-Gorbachov, que fue el primero que se libró pero bastó pa-ra cuestionar más de un supuesto acuerdo. Bush, en efecto, no sólo planteó su rechazo a lo que ahora aparece como una clara condición soviética a la reunificación alemana —la neutralización— sino que también aclaró que no acepta la contrapropuesta de Moscú para la reduc ción de tropas convencionales Europa, e insiste en restringir el de



Es inaceptable una Alemania unida y atlantista", dijo Gorbachov.

sarme convencional al centro del Viejo Continente, reservándose total li-bertad en la periferia: desde Turquía a Gran Bretaña.

En la apertura de la cumbre, el je-fe de la OTAN, Manfred Wörner di-

jo que Kohl juró que no había recibido condiciones de Gorbachov. Le contestó, inesperadamente respaldado por su bloque, el vocero soviéti-co Vitali Chourkin: "Sin neutrali-

Urgencia en Tadjikistán

El poder central de Moscú enfrenta una nueva ola de vio-lencia en una república periférica, luego de los "pogroms", actos de saqueo e incendios deliberados que se registraron ayer en Duchanbe, la capital de Tadjikistán (Asia central), donde se decretó el estado de emer-gencia y un toque de queda. Según un periodista de la televisión soviéti-ca, Muzafar Matjidu, hubo "muer-tos y 70 heridos" en Duchanbe como consecuencia de la violencia de varios centenares de personas, en su mayoría jóvenes que durante un mi-tin atacaron la sede del Comite buses y rompieron vidrieras de co-

volver la calma al Cáucaso, donde el mes pasado tuvo lugar una guerra abierta entre armenios y azeries, los incidentes que se registraron en Duchanbe (2000 km más al este) obligaron a Moscú a instaurar el estado de emergencia y el toque de

La agencia oficial TASS, que ob-serva un mutismo absoluto en lo que respecta a las eventuales víctimas y la causa de este súbito estallido de violencia, anunció la instauración del estado de emergencia y del toque

LLAMADA PRIVADA

interés y deje su teléfono al



IMPOTENCIA SEXUAL

- PROTESIS. QUIMICA O QUIRURGICA
- COMPUTER
- co más avanzado
- ESTERILIDAD FUNDACION DOCTOR LEIBOWICH 88-1869/88-7292/89-4593

SEX SHOP

el Hombre y la Mujer emas y Fragancias Intimas ocassettes XXX Lenc Erótica Prótesis Masc. y Fem. Atención personalizada ga a domicilio - Tarj, de Crédiro FLORIDA 835 3º 327 313-6839/6957

Página/9

Ignacio

H oy 13 de febrero se cumplen tres meses del brutal asesinato de siete personas en la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas de El Salvador. De estos siete muertos uno era amigo mío y habíamos escrito un libro juntos. Por eso me duele más su muerte, aunque todas las muertes duelan. S positivamente de su lucha, pasión y sufrimiento por la causa latinoamericanista, por la causa de "nuestra América" en términos

America en terminos martianos.

Ignacio Martin-Baró cayó bajo el fuego asesino de "los escuadrones de la muerte" de su patria adoptiva. Fue matado inerme junto con otros cuatro jesuitas y dos mujeres. Su muerte además del dolor propio que causa toda muerte, en este caso particular se transforma en desasosiego, desesperanza, impotencia y bronca. Además de jesuita, Ignacio era psicólogo, quizá la figura más señera de la psicología contemporánea centroamericana y caribeña. En la última carta que me envió, fechada el 13 de octubre pasado, contaba que a fines de julio los "cuerpos de seguridad" habían destruido con siete bombas la imprenta de con stete bomoas la imprenta di la Universidad de la que era vicerrector. Agregando, luego de hacer un detalle de los destrozos, que "...por ahí no nos van a hacer cambiar nuestra postura. Con esfuerzo, ya hemos reconstruido la imprenta y estamos funcionando a toda capacidad". Y continúa más adelante: "...en el fondo, es una cierta confirmación de que lo que hacemos está tocando puntos sensibles". Concluye la carta expresando su deseo de que las conversaciones de paz entre el FMLN y el gobierno "... onduzcan a un término de las hostilidades. ¡Ojalá!; pues estamos todos ya hartos y agotados por la guerra". Y agotados por la guerra : 1 para él la guerra terminó, así como para tantos otros luchadores por la libertad. Ignacio fue un psicólogo muy particular que estaba

muy particular que estaba empeñado en romper la imagen del "latino indolente" (título éste de un artículo suyo publicado en la suyo fublicado en la Psicología Política Latinoamericana, Ed. Panapo, Caracas, 1987). Es la imagen de la indolencia que desde el centralismo. que desde el centralismo imperial nos han estado vendiendo para nuestro propio consumo y reproducción. La desesperanza de los pueblos agobiados por el hambre, la miseria y la dependencia era el tema al que dedició los últimos años de su vida.

Ignacio incluyó, al inicio de su artículo ya citado y que fue publicado en la primera Psicología Política Latinoamericana que el el productiva de la primera propio de la primera productiva de la primera primera productiva de la primera pr propio consumo y

Psicologia Pointea
Latinoamericana que publicamos hace algo más de
dos años, un poema de Roque
Dalton. Sólo pretendo
transcribirlo con el sentido
que Ignacio le dio en cuanto
llamado de atención prilico. llamado de atención crítico a los científicos sociales que puluian por "nuestra puluian por "nuestra América", los cuales no siempre saben a quién están vendiendo sus conocimientos y técnicas. El poema dice así: "Queridos filósofos,/ queridos sociólogos progresistas,/ queridos psicólogos sociales,/ no jodan tanto con la enajenación/ aqui donde lo más jodido/ es

la nación ajena."

* Profesor de Psicología Social
en la Universidad de San Luis

Por Pepa Roma un antes de salir de la cárcel, hay quienes como David Owen, quieren ver en su marido al futuro presiden-te del país. ¿Cree que será usted primera dama?

-En este estadio de nuestra lucha, la cuestión de los cargos o la posición que podamos ocupa es totalmente irrelevante para nosorros. Fodo lo que ahora nos preocupa es consolidar lo aleanzado y seguir adelante hasta conseguir los cambios reales por los que hemos luchado durante décadas. A pesar de todo lo que mi marido está haciendo y de las conversaciones que está manteniendo con el gobierno en estos momentos tras las rejas, no se considera que ocupe ninguna porejas, no se considera que ocupe migama passición especial con respecto a los demás camaradas. El se considera a si mismo meramente como "un facilitador", es decir, un fa-

minimization de las negociaciones.

—En las mismas manifestaciones donde usted ha intervenido estos días se han visto ancartas con el lema "Mandela for presi-

-Por supuesto, el camarada Mandela aceptará cualquier posición que este país quiera darle. Y si esta posición es la de presi-dente, la aceptará. Pero la última cosa que dente, la aceptara. Pero la utilina cosa que tiene en mente es el cargo que ocupará en el futuro de Sudáfrica. Tanto si lo aclaman y lo colocan al frente en el puesto más elevado como si lo destinan al cuarto trasero con los militantes de base, continuará manteniendo la misma actitud que hasta ahora.

la misma actitud que hasta ahora.

—Su marido la dejó con el pastel a medio cortar el dia de la boda porque tuvo que presentarse ante el juez, y usted prometió guardar ese trozo de pastel hasta que volviera a salir de la cárcel. ¿Lo tiene preparado ya para celebrar su regreso a casa?

—Ya no tengo el pastel y no podré concluir el banquete del matrimonio con Nelson como estuve esperando durante más de veinte años. Dorque el pastel se quemo cuando puandos porque el pastel se quemo cuando pu

años, porque el pastel se quemó cuando pu-

sieron fuego a mi casa anterior.

—; Qué opinión le merece el discurso de

El discurso de De Klerk ha sido sólo de —El discurso de De Klerk ha sido solo de cara a la galería internacional. Aún no se dan las condiciones para que mi marido pueda proclamarse un hombre libre. Los verdade-ros pilares del aparthelá continúan intactos, como son la ley de registros de la población y ia de zonas residenciales separadas, y mientras figuren en el código legal de Su-dáfrica, no bastan las declaraciones de buenas intenciones. La segregación sigue es-tando ahí. El que ahora el presidente De Klerk se dedique a hacer declaraciones rim-bombantes sobre la legalización de nuestro movimiento, no quiere decir que este go-bierno haya cambiado en nada. El principal objetivo del discurso de De

Klerk era agradar a la comunidad interna-cional. Y-lo ha logrado: En lo que nos con-cierne a la mayoria negra es ahora cuando debemos intensificar nuestra lucha, es ahora cuando llamamos con más insistencia a la co-munidad internacional para que aplique sanciones contra Sudáfrica. Es ahora cuando debe asistirnos la comunidad internacional y presionar sobre este gobierno para que se

produzcan cambios reales.

Si el gobierno cree que toda nuestra lucha ha consistido en alcanzar la negociación que na consistad en alcanzar la negociación que ahora nos ofrece, está muy equivocado. Lejos de esto, la nuestra es una lucha por algo
mucho más fundamental, es una lucha para
alcanzar el poder político. Y el hecho de que
el gobierno esté ahora tratando de crear las
condiciones para una negociación no está siquiera a medio camino de la meta a donde nos proponemos llegar, Estamos luchando por los derechos políticos, por la dignidad humana, y porel poder de la mayoria. En eslos momentos, el poder esta en las manos de

una minoria. Las reformas que ha promulgado De Klerk no son realmente concesiones. Son conquistas de la gente de este pais. Se enga-nan quienes creen que De Klerk ha experimentado un cambio en su corazón y se ha vuelto magnánimo y generoso de repente. Todo se debe a la lucha heroica de todos los

Tiene cincuenta v seis años y durante largos veinte ha sido la única portavoz de su marido, Nelson, que este domingo. recuperó su libertad tras 27 años de prisión. Dicen que es orgullosa, voluble, indisciplinada con las estructuras del Congreso Nacional Africano (ANC) y más radical que su marido. Conserva un cutis terso v una belleza corpulenta que exhibe desafiante. Winnie Mandela considera que los pilares de la segregación racial se mantienen intactos pese a los cambios introducidos por Frederik De Klerk y no descarta la posibilidad de convertirse en un futuro en la primera dama de un país al que, hasta ahora marca a fuego la palabra apartheid.



WINNIE MANDELA

''La nuestra es una lucha por el poder político''

hombres y mujeres que han perdido sus vidas, o sus hogares, y se han sacrificado por lo poco que hemos conseguido hasta el mo-mento, y también se debe al apoyo de la co-munidad internacional. No tenemos el sentimiento de que el discurso de De Klerk mar-que una fecha histórica o un cambio de era. Por supuesto damos la bienvenida a la le-galización del Congreso Nacional Africano.

Pero no nos sentimos obligados a dar las gra-cias al gobierno por ello. Era nuestro derecho el tener una plataforma politica para nuestra gente. Es el gobierno quien en pri-mer lugar no tiene ningún derecho a prohibir la voz del pueblo. Y ninguno de los demás la voz del pueblo. Y ninguno de los demás derechos fundamentales que pedimos hansido aún admitidos por el gobierno. No solo las leyes racistas, también el estado de emergencia, sigue ahí. No hay condiciones para que puedan regresar-los exiliados. Y la puesta en libertad de los prisioneros políticos está sometida a tales condiciones y restricciones, como es la de excluir a los acusados de terrorismo, que demuestra que el gobierno nos considera aún básicamente terroristas. Puesconsidera aún básicamente terroristas. Puesto que los cargos que pesan sobre los presos y exiliados pertenecientes al ala militar del movimiento no han sido aún levantados, no cre emos que se haya hecho mucho como para sentirnos agradecidos.

—De Klerk ha dicho que la era de la violencia debia terminar...

—Cada vez que hemos llamado a la puerta para pedir nuestros derechos, el gobierno ha respondido con violencia y más violencia. Abora, De Klerk dice que la era de la violencia ha terminado. Pero en el mismo momento en que decía esto en el Parlamento, sus policias entraban en Soweto con gases tacrimógenos, cargando contra los niños, deteniendo matandolos en la carcel.

—De Klerk ha prometido que una comi-sión investigará las muertes causadas por los

encuadrones de la muerte causadas por los encuadrones de la muerte en las cárceles. —Mientras De Klerk se dedica a hacer promesas, el padre de mi nieta ha sido asesi-nado por las fuerzas de seguridad, sin moti-vo y sin que hubiera cometido crimen algu-

no. Ni siquiera fue juzgado. Fue detenido el viernes anterior al discurso de De KJerk y tres dias después estaba muerto. Era un chico jo-ven, sano y viril, tan lleno de energia que pa-recia tener toda la vida por delante. Pero como las fuerzas de seguridad debian saber que De Klerk estaba a punto de rescindir las penas de muerte pendientes y que si le hubieran juzgado y condenado a pena de muerte por crimenes terroristas inventados no hubieran podido enviarlo al patibulo, prefirieron eje-

presidente De Klerk?

-Los escuadrones de la muerte son muy bien conocidos por el señor De Klerk. Pero él mismo estaba en el gobierno de Botha. De Klerk ha sabido siempre de su existencia y de Klerk ha sabido siempre de su existencia y de los asesinatos que se han seguido produciendo. No esperamos que se produzca un cam-bio de la noche a la mañana en un hombre asi y que amanezca al día siguiente con un corazon bondadoso. Además, es el responsable de una de las leyes más indignantes del país. Por culpa de la ley que impuso como ministro de Educación, nuestros niños no puede entrar libremente en las universidades se ven sometidos a un sistema de selección

racista.

—Ustedes reclaman el poder para la ma-yoría negra, algo que, de momento conside-ra innegociable la minoría blanca. ¿No existe algún punto intermedio, como por ejemplo, el sufragio universal pero con parlamentos separados que al parecer ha propuesto De Klerk a su marido? —Esto está absolutamente fuera de toda

discusión. Nunca nos plantearemos er co-operar con el gobierno en algo así. Lo que el operar con el gobierno en algo asi. Lo que el gobierno debe meterse en la cabeza es que para nosorros negociación sólo puede significar discutir los términos en que debe nauerse la transferencia del poder político de la minoria blanca a la mayoria. Y no hay posibilidades en la tierra de que el señor De Klerk consiger que collaboremos en un processo. consiga que colaboremos en un proceso que lleve a Parlamentos separados.

—¿No existe alguna fórmula para que

blancos y negros se dividan el poder?

—El gobierno racista ha demostrado de-cada tras década que es incapaz de compartir el poder. Nosotros hemos estado luchando durante más de 300 años para meter en la ca-beza a la minoría blanca que está en el poder que queremos nuestra tierra, que queremos que queremos nuestra tierra, que queremos un gobierno de la mayoria, que queremos una democracia con un Parlamento sin segregaciones y que se rija por el principio de "una persona un voto". Y todo lo que no sea atender estos derechos son juegos de mano que no conseguirán engañarno

que no conseguran enganarios.

"¿Después del discurso de De Klerk considera aún válidas las palabras con que usted animaba a sus seguidores: "Con una cerilla y nuestros collares liberaremos a este país", y que fueron seguidas de una serie de muertes aparecían con un neumático ardiendo en el cuello?

-Estas son palabras que ha tergiversado el gobierno para dar de nosotros la imagen de terroristas y asesinos. Lo que yo dije es que habiamos llegado a una situación tan que habiamos llegado a una situación tan extrema que a la gente no le quedaría más remedio que recurrir a medidas de ese tipo. No tenemos otras armas para luchar contra un gobierno de asesinos. Los verdaderos asesinos están sentados en el Parlamento, los terroristas son esos hombres que añora utilizan- un nuevo lenguaje. Esos mismos hombres han estado matando hasta ahora a los opositores del apartheid, esos son los hombres ne cuyas manos han desaparecido hombres en cuyas manos han desaparecido los detenidos tras los barrotes. Y ahora ve-mos a Occidente dispuesto a aclamar a esos asesinos como si fueran los gobernantes legi-timos de este país. Para nosotros siguen siendo ilegítimos



recuperó su libertad tras 27 años de prisión. Dicen que es orgullosa, voluble, indisciplinada con las estructuras del Congreso Nacional Africano (ANC) v más radical que su Por Pepa Roma marido. Conserva un cutis terso un antes de salir de la cárcel, hay quienes, como David Owen, quieren y una belleza corpulenta que er en su marido al futuro presiden exhibe desafiante. Winnie Mandela considera que los -- En este estadio de nuestra lucha, la cuestión de los cargos o la posición que po-damos ocupar es totalmente irrelevante para pilares de la segregación racial se mantienen intactos pese a nosotros. Fodo lo que ahora nos preocupa es consolidar lo alcanzado y seguir adelante los cambios introducidos por hasta conseguir los cambios reales por los Frederik De Klerk v no que hemos luchado durante décadas. A pe-sar de todo lo que mi marido está haciendo y de las conversaciones que está manteniendo descarta la posibilidad de

con el gobierno en estos momentos tras las

rejas, no se considera que ocupe ninguna po-

sición especial con respecto a los demás ca

—En las mismas manifestaciones donde usted ha intervenido estos días se han visto

pancartas con el lema "Mandela for presi

aceptarà cualquier posición que este país quiera darle. Y si esta posición es la de presi-dente, la aceptarà. Pero la última cosa que

tiene en mente es el cargo que ocupará en el

futuro de Sudáfrica. Tanto si lo aclaman y lo

colocan al frente en el puesto mas elevado

como si lo destinan al cuarto trasero con los

-Su marido la dejó con el pastel la medic

militantes de base, continuará manteniendo la misma actitud que hasta ahora

cortar el dia de la boda porque tuvo que pre-sentarse ante el juez, y usted prometió guar-

dar ese trozo de pastel hasta que volviera a

—Ya no tengo el pastel y no podre concluir el banquete del matrimonio con Nelson como estuve esperando durante más de veinte

-¿Qué opinion le merece el discurso de

cara a la galeria internacional. Aun no se dan las condiciones para que mi marido pueda proclamarse un hombre libre. Los verdade-ros pilares del apartheid continúan intactos,

la de zonas residenciales separadas

mientras figuren en el código legal de Su

dáfrica, no bastan las declaraciones de buenas intenciones. La segregacion sigue es-

tando ahi. El que ahora el presidente De

movimiento, no quiere decir que este go-

bierno haya cambiado en nada El principal objetivo del discurso de De

Klerk era agradar a la comunidad interna

cional. Y lo ha logrado. En lo que nos con

cierne a la mayoria negra es ahora cuando

debemos intensificar nuestra lucha, es ahora

munidad internacional para que aplique san

debe asistirnos la comunidad internaci

iones contra Sudafrica. Es ahora cuando

presionar sobre este gobierno para que se

Si el gobierno cree que toda nuestra lucha

ha consistido en alcanzar la negociación que ahora nos ofrece, esta muy equivocado. Le-

ios de esto, la nuestra es una lucha por algo

mucho más fundamental, es una lucha para alcanzar el poder político. Y el hecho de que

el pobierno esté abora tratando de crear las

proponemo legar, Estamos luchando

quiera a medio camino de la meta a dor

por los derechos políticos, por la dignidad humana, y por el poder de la majoria. En co

Las retornias que ha promulgado D

conquistas de la gente de este pais. Se enga

mentado un cambio en su corazon y se ha

vuelto magnánimo y generoso de repente. Todo se debe a la lucha heroica de todos los

ñan quienes creen que De Klerk ha exp

El discurso de De Klerk ha sido solo de

o son la ley de registros de la población y

años, porque el pastel se quemo cuando pu

salir de la carcel. ¿Lo tiene preparado ya pa

ra celebrar su regreso a casa?

-Por supuesto, el camarada Mandela

maradas. El se considera a si mismo mer-

cilitador de las negociaciones.

Tiene cincuenta y seis años y durante largos veinte ha sido la única portavoz de su marido, _Nelson, que este domingo

convertirse en un futuro en la

hasta ahora marca a fuego la

palabra apartheid.

primera dama de un país al que.



blancos y negros se dividan el poder?

—El gobierno racista ha demostrado dé-cada tras década que es incapaz de compartir

el poder. Nosotros hemos estado luchando durante más de 300 años para meter en la ca-beza a la minoría blanca que está en el poder

que queremos nuestra tierra, que queremos

una democracia con un Parlamento si

segregaciones y que se rija por el principio de "una persona un voto". Y todo lo que no sea atender estos derechos son juegos de mano

que no conseguiran engañarnos.

—; Después del discurso de De Klerk con

sidera aún válidas las palabras con que usted

animaba a sus seguidores: "Con una cerilla y nuestros collares liberaremos a este país", y

que fueron seguidas de una serie de muerte.

de supuestos colaboracionistas negros que aparecían con un neumático ardiendo en el

-Estas son palabras que ha tergiversado

l gobierno para dar de nosotros la îmager

de terroristas y asesinos. Lo que yo dije es

que habíamos llegado a una situación tan

extrema que a la gente no le quedaría más re

medio que recurrir a medidas de ese tipo. No

tenemos otras armas para luchar contra un

nos están sentados en el Parlamento, los

terroristas son esos hombres que añora utili-zan un nuevo lenguaje. Esos mismos

hombres han estado matando hasta ahora a

los opositores del apartheid, esos son lo hombres en cuyas manos han desaparecide

los detenidos tras los barrotes. Y abora ve

mos a Occidente dispuesto a aclamar a esos asesinos como si fueran los gobernantes legi-

timos de este país. Para nosotros siguen sien

cuello?

UN HOMBRE LIBRE

hombre, un voto" es una fórmula sencilla y aparentemente fria, pero que refleja los anhelos de veinticinco millones de nativos de Su dáfrica —más del 75 por ciento de los habitantes de esa nación— a quienes lés están vedados los más elementales derechos humanus. entre ellos el de elegir al gobierno de su país. Aún antes de que el presi-dente Frederik De klerk anunciara eración de Nelson Mandela que finalmente se concretó el domingo pasado— el nombre del lider del Congreso Nacional Africano (CNA) corría como un rumor por los barrios donde los negros son confinados. Con un fervor casi

tuosamente que el jefe de la resisten cia sudafricana llegara a instalarse en su hogar. Mandela pasó la noche cerca de Johannesburgo y se esperaba que hoy arribara a Soweto. Entre tanto, hubo enfrentamientos entre manifestantes y policias -y aun entre fracciones antagónicas dentro de los movimientos negros— que deiaron un saldo de 50 muertos 3 un centenar de heridos.

Como todo niño negro de zona-

rurales. Nelson Mandela se dedico hasta los veinte años al trabajo pas-toril y la agricultura. Nacido el 18 de agosto de 1918 en el seno de la tribu

onto por partir rumbo a Johannesburgo, donde estudió derectio. Allí conoció a sus compañeros de ruta en la dinamización del CNA —fundado en 1912- entre ellos, Waker Si-sulu y Oliver Tambo. Con este último, fijó la primera oficina de abogados negros de la ciudad. Fundador de la organización ar-

mada que acompañó las acciones reivindicativas del Congreso, Man-dela fue apresado y condenado a cadena perpetua en 1962. Desde entonces, su figura fue creciendo precipi-tadamente y se convirtió en un simbolo de la lucha contra la segregación racial. En más de una ocasión, se le ofreció la posibilidad de quedar en libertad a cambio de que llamara a sus compañeros a finalizar con la resistencia armada. "Sólo los hombres libres pueden negociar"

fue su respuesta. Antes de caer en la cárcel. Mande la se habia ganado el mote de "Pim-pinela negro" —en alusión al Robin Hood de los franceses, el Pimpinela Escarlata. Célebre por sus inge niosos disfraces que le permitieros escapar en muchas ocasiones de la policia, fue atrapado mediante una celada pero la condena no fue la pe-

na capital porque nunca se le pudo demostrar una participación directa en la lucha armada. Canoso, delgado y con una tuber tencia negral salió de la cárcel con una sonrisa pero dejó muy en claro que su lucha no cesaria hasta lograr la disolución del régimen segrega-cionista. Un lugar para todos los sumocrática, donde cada hombre tengobernantes, ése es el objetivo que el Congreso se ha planteado. Mientras en Zambia, sus compañeros del re cientemente legalizado CNA -que por ahora prefieren permanecer exi-liados— ya estaban analizando los proximos pasos en la movilización

En su primera conferencia de

no de Frederik De Klerk y el CNA Aseguró que "si el goblerno norma-liza la situación, estamos dispuestos a aportar una contribución positiva a la resolución de los problemas" del país. La "normalización" implica el cese del estado de emergencia y la liincluidos los que fueron detenidos -o tuvieron que exiliarse- por su participación en la lucha armada.

Con respecto a la resistencia por las armas, el líder negro dijo que se trataba simplemente de una medida "defensiva contra la violencia del apartheid". Aseguró además que los blancos no tenían que temer frente a 'Queremos que los blancos se sien

En el ámbito internacional, prac-ticamente no hubo gobierno del mundo que no se pronunciara con simpatia por la liberación de Mandela. El presidente norteamericano George Bush, el líder sovietico Mi-jail Gorbachov, la premier británica Francia Mitterrand, entre otros, en-viaron sus felicitaciones. Sin embar go, el tema que comenzo a debatirse inmediatamente fue la posibilidad de eliminar las sanciones economicas que sufre el gobierno sudafrica no debido al régimen del apartheid Por ahora, todos esperan hasta que

amenazas de las organizaciones

FL MENSAJE DE NELSON MANDELA

"Hay que ir más lejos"

ludo en nombre de la paz, de la de mocracia y la libertad para todos. Estoy aqui frente a ustedes, no como un profeta sino como un humilde cio hizo que fuese posible mi presencia hoy aqui, y por eso dejo los daños que me quedan en vuestras manos. Hoy, la mayoría de los sudafricanos negros y blancos reconocen que el apartheid no tiene futuro. Tendrá que terminar por la acción decisiva de las masas, para crear la paz y la se-

guridad. Realizar la lucha armada en 1960. con la formación del brazo armado del CNA Umkhonto we Sizwe (Lanza de la Nación), fue puramente una acción defensiva contra la violencia del apartheid. Los factores que nos llevaron a la lucha armada todavia existen. No tenemos otra opción més que continuarla. Pero expresamos la esperanza de que un clima fa-vorable a un acuerdo negociado aparezca pronto, para que no haya idad de la huba armada

versaciones con el gobierno buscan normalizar la situación politica del momento inicié conversaciones sobre el futuro de nuestro pais, exentre el CNA y el gobierno.

El señor De Klerk fue más leios que cualquier otro presidente del Partido Nacional en la adopción de medidas reales para normalizar la situación. Pero hay otros pasos... que deben realizarse antes de que puedan comenzar las negociaciones sobre las exigencias básicas de nuestro pueblo. Reltero, nuestra exigencia, entre otras cosas, del fin inmediato del estado de emergencia y la liber tad de todos los presos políticos. Sólo en situación normal podemos consultar a nuestro pueblo:...el pueblo debe ser consultado acerca de quién negociará y sobre el tenor

Es necesario poner fin al monopo lio blanco del poder político, y hácer una reestructuración fundamental de nuestro sistemas político y económico para asegurar que las injusti cias del apartheid sean reparadas y nuestra sociedad sea enteramente a morir. ¡Amandla! (poder)'.

Debe agregarse que el señor De Klerk es un hombre integro, perfec-tamente consciente de los peligros de una figura pública que no honre sus isos... Pero como organila dura realidad con que nos enfrentamos. Y esa realidad es que aúr

Nuestra lucha llego a un momdecisivo. Llamamos a nuestro pueblo a aprovechar este momento



CURSOS DE PERIODISMO 12, 29 Y 32 AÑO

INFORMES E INSCRIPCION LIVALLE 2013 46-7912 46-6751 LUNES A VIERNES 15 A 21 HS PERIODISM. minuir ahora nuestros esfuerzos se ría un error que las generaciones fu-turas no nos perdonarian...

Llamamos a nuestros com patriotas blancos a juntarse con nosotros para crear una nueva Su-dáfrica... Llamamos a la comunidad internacional a continuar la campa ña de aislamiento del régimen segre gacionista. Suspender ahora las san ciones sería correr el riesgo de abor tar el proceso de completa erradica-ción del apartheid... El sufragio universal que respete al elector común en una Sudáfrica unida, democrática y no racial es el único camino para la paz y la armonia

Quiero recordar mis palabras du rante el juicio, en 1964. Son tan válidas hoy como en aquélla época, Di-je: "Luché contra la dominación blanca y luché contra la dominación negra. Sostuve el deseo de una so-ciedad democrática y libre en la que todas las personas viviesen junta en armonia y con igualdad de posibi-lidades. Es un ideal por el que espero vivir v verlo. Pero si fuera necesario



la igualación con la mayoria negra. tan seguros y apreciaremos su contribución a este país", señaló Margaret Thatcher, el presidente de

la situación se aclare.
Mientras tanto, además de las

una guerra civil, ayer hubo enfrentatantes en diversos puntos del pais También chocaron en Natal Africano y de la tribu Zulú. Los zulúes mantienen una larga rivalidad con el CNA, que los acusa de operar como "titeres de los blancos". En ioial, hubo 50 muei

En rugby resistimos el más duro test. PRENDAS DEPORTIVAS Gobernador Yrigoyen 123 - Lanús Oeste Tel.: 241-0922/ 4299



WINNIE MANDELA

'La nuestra es una lucha por el poder político''

das, o sus hogares, y se han sacrificado por lo poco que hemos conseguido hasta el mo-mento, y también se debe al apoyo de la comunidad internacional. No tenemos el senti miento de que el discurso de De Klerk mar-que una fecha histórica o un cambio de era.

Por supuesto damos la bienvenida a la le-

galización del Congreso Nacional Africano. Pero no nos sentimos obligados a dar las gracias al gobierno por ello. Era nuestro de-recho el tener una plataforma política para nuestra gente. Es el gobierno quien en pri-mer lugar no tiene ningún derecho a prohibir la-voz del pueblo. Y ninguno de los demás rechos fundamentales que pedimos han sido aún admitidos por el gobierno: No sólo las leyes racistas, también el estado de emergencia sigue ahi. No hay condiciones para que puedan regresar los exiliados. Y la pue ta en libertad de los prisioneros políticos está sometida a tales condiciones y restricciones. como es la de excluir a los acusados de terro-rismo, que demuestra que el gobierno nos considera aun básicamente terroristas. Puesto que los cargos que pesan sobre los presos y exiliados pertenecientes al ala militar del momento po han sido aún levantados, po cre-

-De Klerk ha dicho que la era de la violencia debia terminar.

-Cada vez que hemos llamado a la puerta para pedir nuestros derechos, el gobierno ha Ahora. De Klerk dice que la era de la violencia ha terminado. Pero en el mismo mome o en que decia esto en el Parlamento, sus poligias entraban en Soweto con gases jacrimo genos, cargando contra los niños, d reniendo matandoios en la carcel

De Klerk ha prometido que una comis estigara las muertes causadas por los encuadrones de la muerte en las cárceles

nesas, el padre de mi nieta ha sido asesinado por las fuerzas de seguridad, sin motisin que hubiera comerido crimen aleu

viernes anterior al discurso de De Klerk y tres dias después estaba muerto. Era un chico jo-ven, sano y viril, tan lleno de energía que parecia tener toda la vida por delante. Pero co no las fuerzas de seguridad debían sa De Klerk estaba a punto de rescindir las penas de muerte pendientes y que si le hubieran juzgado y condenado a pena de muerte por crimenes terroristas inventados no hubieran podido enviarlo al patíbulo, prefirieron eje cutarlo por su cuenta tras las rejas

-: No cree en las buenas intenciones del

esidente De Klerk? -Los escuadrones de la muerte son muy hien conocidos por el señor De Klerk. Pero él mismo estaba en el gobierno de Botha. De Klerk ha sabido siemore de su existencia y de do. No esperamos que se produzca un cambio de la noche a la mañana en un hombre as y que amanezca al dia siguiente con un corazón hondadoso. Además, es el responsable Por culpa de la lev que impuso como ministro de Educación, nuestros niños no puede entrar libremente en las universidades v se ven sometidos a un sistema de selección

voría negra, algo que, de momento considera innegociable la minoría blanca. ¿No existe algún punto intermedio, como por ejemplo, el sufragio universal pero con parlamento:

-Esto está absolutamente fuera de toda discusión. Nunca nos plant operar con el gobierno en algo así. Lo que el gobierno debe meterse en la cabeza es que para mosorros negociacion sólo puede sign. ficar discutir los términos en que debe naci minoria blanca a la mayoria. Y no hay posibilidades en la tierra de que el señor De Klerk consiga que colaboremos en un proceso que lleve a Parlamentos senarado

-¿No existe alguna fórmula para que

Martes 13 de febrero de 1990 Página/10

Coina/ Martes 13 de febrero de 1990

FRICA TRAS LA LIBERACION DE NELSON MANDELA



UN HOMBRE LIBRE

(Por Rubén Levenberg) "Un hombre, un voto" es una fór-mula sencilla y aparentemente fría, pero que refleja los anhelos de veinticinco millones de nativos de Su-dáfrica —más del 75 por ciento de los habitantes de esa nación— a quienes les están vedados los más elementales derechos humanos, elementales derechos humanos, entre ellos el de elegir al gobierno de su país. Aún antes de que el presidente Frederik De klerk anunciara la liberación de Nelson Mandela—que finalmente se concretó el domingo pasado— el nombre del lider histórico del Congreso Nacional Africano (CNA) entre come un respector de la Congreso Nacional Africano (CNA) entre come un respector de la Congreso Nacional Africano (CNA) entre come un respector de la Congreso Nacional Africano (CNA) entre come un respector de la Congreso Nacional Africano (CNA) entre come un respector de la Congreso Nacional Africano (CNA) corría como un rumor por los barrios donde los negros son confinados. Con un fervor casi

dores de Soweto esperaron infruc-tuosamente que el jefe de la resistencia sudafricana llegara a instalarso en su hogar. Mandela pasó la noche cerca de Johannesburgo y se esperaba que hoy arribara a Soweto. Entre tanto, hubo enfrentamientos entre manifestantes y policías — y aun entre fracciones antagónicas dentro de los movimientos negros— que de-jaron un saldo de 50 muertos y un centenar de heridos.

Como todo niño negro de zonas rurales, Nelson Mandela se dedico hasta los veinte años al trabajo pas toril y la agricultura. Nacido el 18 de agosto de 1918 en el seno de la tribu de los Tembu, y a pesar de que su

cia sea rápido e ininterrumpido. Dis-

minuir ahora nuestros esfuerzos se ría un error que las generaciones fu

Llamamos a nuestros com-patriotas blancos a juntarse con no-sotros para crear una nueva Su-

internacional a continuar la campa ha de aislamiento del régimen segre

gacionista. Suspender ahora las san-ciones seria correr el riesgo de abor-tar el proceso de completa erradica-

ción del apartheid... El sufragio uni versal que respete al elector común en una Sudáfrica unida, democráti-

ca y no racial es el único camino para la paz y la armonia.

Quiero recordar mis palabras durante el juicio, en 1964. Son tan váli-

das hoy como en aquélla época. Di-je: 'Luché contra la dominación

blanca y luché contra la dominación negra. Sostuve el deseo de una so-ciedad democrática y libre en la que

todas las personas viviesen juntas en armonia y con igualdad de posibi-lidades. Es un ideal por el que espero vivir y verlo. Pero si fuera necesario,

es un ideal por el que estoy dispuesto

a morir. : Amandla! (poder)'

.. Llamamos a la comunidad

turas no nos perdonarian.

prepararlo para ocupar una jerar-quia en la linea tribal, a los 22 años optó por partir rumbo a Johannes-burgo, donde estudió derecho. Alli burgo, donde estudio derendo. Am conoció a sus compañeros de ruta en la dinamización del CNA — funda-do en 1912— entre ellos, Walter Si-sulu y Oliver Tambo. Con este últi-mo, fijó la primera oficina de aboga-

dos negros de la ciudad. Fundador de la organización ar-mada que acompañó las acciones reivindicativas del Congreso, Man-dela fue apresado y condenado a ca-dena perpetua en 1962. Desde entonces, su figura fue creciendo precipi-tadamente y se convirtió en un sim-bolo de la lucha contra la segregación racial. En más de una ocasión se le ofreció la posibilidad de quedar en libertad a cambio de que llamara a sus compañeros a finalizar con la resistencia armada. "Sólo los hombres libres pueden negociar" fue su respuesta.

Antes de caer en la cárcel, Mande la se habia ganado el mote de "Pim-pinela negro" —en alusión al Robin Hood de los franceses, el Pimpinela Escarlata. Célebre por sus inge niosos disfraces que le permitieron escapar en muchas ocasiones de la policia, fue atrapado mediante una celada pero la condena no fue la pe-na capital porque nunca se le pudo demostrar una participación directa en la lucha armada.

Canoso, delgado y con una tuber-culosis a cuestas, el lider de la resis-tencia negral salió de la cárcel con una sonrisa pero dejó muy en claro que su lucha no cesaría hasta lograr la disolución del régimen segrega-cionista. Un lugar para todos los sudafricanos en una república de mocrática, donde cada hombre ten-ga derecho a un voto para elegir a los gobernantes, ése es el objetivo que el Congreso se ha planteado. Mientras, en Zambia, sus compañeros del re-cientemente legalizado CNA —que por ahora prefieren pernanecer exiliados— ya estaban analizando los próximos pasos en la movilización

contra el apartheid. En su primera conferencia de

del Premio Nobel de la Paz y arzobis-po anglicano Desmond Tutu, Mandela dijo que "no está muy lejodela dijo que "mo esta muy tejos ci comienzo del diálogo entre elgobier-no de Frederik De Klerk y el CNA Aseguró que "si el gobierno norma-liza la situación, estamos dispuestos a aportar una contribución, positiva a la resolución de los problemas' del país. La ''normalización' implica el cese del estado de emergencia y la libertad de todos los presos políticos, incluidos los que fueron detenidos o tuvieron que exiliarse- por su participación en la lucha armada Con respecto a la resistencia por

las armas, el líder negro dijo que se trataba simplemente de una medida "defensiva contra la violencia del apartheid". Aseguró además que los blancos no tenían que temer frente a la igualación con la mayoria negra. la igualación con la mayora negra.

"Queremos que los blancos se sientan seguros y apreciaremos su contribución a este país", señaló.

En el ámbito internacional, prácticamente no hubo gobierno del

mundo que no se pronunciara con simpatia por la liberación de Mande-la. El presidente norteamericano George Bush, el lider soviético Mi-jail Gorbachov, la premier británica Margaret Thatcher, el presidente de Francia Mitterrand, entre otrosa enviaron sus felicitaciones. Sin embar-go, el tema que comenzó a debatirse inmediatamente fue la posibilidad de eliminar las sanciones económi-cas que sufre el gobierno sudafricano debido al régimen del apartheid. Por ahora, todos esperan hasta que la situación se aclare.

la situacion se aciare.

Mientras tanto, además de las amenazas de las organizaciones ultrarracistas que aseguraron que matarian a Mandela y provocarian una guerra civil, ayer hubo enfrentamientos entre la policia y manifestatas en disprese del mantes en del mortes del disprese del manifestata del disprese disprese del dispre tantes en diversos puntos del país. También chocaron en Natal miembros del Congreso Nacional Africano y de la tribu Zulú. Los zulúes manțienen una larga rivalidad con el CNA, que los acusa de operar "titeres de los blancos total, hubo 50 muertos y un centenar de heridos por los disturbios.

EL MENSAJE DE NELSON MANDELA

Hay que ir más lejos"

Amigos, camaradas y companeros sudafricanos: ludo en nombre de la paz, de la de mocracia y la libertad para todos Estoy aqui frente a ustedes, no como un profeta sino como un humilde criado de ustedes, del pueblo. Vuestro incansable y heroico sacrificio hizo que fuese posible mi presen-cia hoy aqui, y por eso dejo los daños que me quedan en vuestras manos... Hoy, la mayoría de los sudafricanos negros y blancos reconocen que el apartheid no tiene futuro. Tendrá que terminar por la acción decisiva de las masas, para crear la paz y la seguridad.

Realizar la lucha armada en 1960. con la formación del brazo armado del CNA Umkhonto we Sizwe (Lanza de la Nación), fue puramente una acción defensiva contra la violencia del apartheid. Los factores que nos llevaron a la lucha armada todavia existen. No tenemos otra opción más que continuarla. Pero expresamos la esperanza de que un clima faa un acuerdo negociado aparezca pronto, para que no haya más necesidad de la lucha armada.

Quiero comunicarles que mis conversaciones con el gobierno buscan normalizar la situación política del . Deseo resaltar que en ningún pais... Deseo resaltar que en ningun momento inícié conversaciones sobre el futuro de nuestro pais, excepto para insistir en una reunión entre el CNA y el gobierno. El señor De Klerk fue más lejos que cualquier otro presidente del Partido Nacional en la adopción de aradidos esperantes para normaliza la fi

medidas reales para normalizar la si-tuación. Pero hay otros pasos... que deben realizarse antes de que puedan comenzar las negociaciones sobre las exigencias básicas de nuestro pueblo. Reitero, nuestra exigencia, entre otras cosas, del fin inmediato del estado de emergencia y la libertad de todos los presos políticos... Sólo en situación normal podemos consultar a nuestro pueblo... el pueblo debe ser consultado acerca de quién negociará y sobre el tenor de las negociaciones...

Es necesario poner fin al monopolio blanco del poder político, y hacer una reestructuración fundamental de nuestro sistemas político y económico para asegurar que las injusti-cias del apartheid sean reparadas y nuestra sociedad sea enteramente democratizada.

Debe agregarse que el señor De Klerk es un hombre integro, perfec-tamente consciente de los peligros de una figura pública que no honre sus compromisos... Pero como organi-zación basamos nuestra política en la dura realidad con que nos enfren-tamos. Y esa realidad es que aún sufrimos bajo las políticas del go-

Nuestra lucha llegó a un momento decisivo. Llamamos a nuestro pueblo a aprovechar este momento

TALLER ESCUELA AGENCIA

CURSOS DE

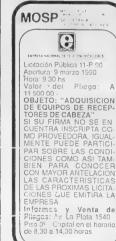
PERIODISMO

1º, 2º Y 3º AÑO

INFORMES E INSCRIPCION LAVALLE 2083 46-7912 46-6751 LUNES A VIERNES 15 A 21 HS

"40 POR PERIODISTAS

MOSP :









Lendl arriba, Jaite se acerca

Martín Jaite, después de su triunfo del domingo en Guarujá, pasó del 13 lugar del ranking al 11, mientras que el checo Ivan Lendl aumentó su ventaja sobre Becker tras ganar el torsobre Becker (ras ganar et tor-neo de Milán. Las posiciones a partir de ayer son: Lend (3141 puntos), Becker (2410), Edberg (2357), McEnroe (1412), Gil-bert (1398, Chang (1328), Agas-(1301), Krickstein (1246), Wilander (1075), Berger (1048), Jaite (1031), Mayotte (1030), Mancini (1024),

Coggi con papá corazón

Mientras espera que se le dé y pueda pelear el 17 de marzo con el mexicano José Luis Ramirez, el campeón mundial de los welel campeon mundial de los wet-ters juniors, Juan "Látigo". Coggi, hizo algunas confe-siones: "Es muy dificil que des-pués de la pelea siga con Zaca-rias" afirmó Coggi y en seguida explicó el porqué: "Nosotros cada tanto teníamos peleas, pe ro esta vez, después de una fuer te discusión, me la desquité con el armario y hasta que no lo rompi no paré''. A pesar de esto Coggi aseguró que a Zacarías 'lo quiero como a un padre'

En la Liga, el Sur existe

A pesar de perder el invicto
el último del torneo— frente a
Estudiantes de Bahía Blanca,
Gimnasia y Esgrima de Comodooninara y Esginia de Comodo-ro Rivadavia, sigue como único puntero de la Liga Nacional de Básquet. Los resultados de la dé-cima fecha fueron: Peñarol de Mar del Plata 91-Atenas de Córdoba 90, San Andrés 112-Olímpi co de Santiago del Estero 86, In dependiente de Neuguén 108 Olimpo de Bahía Blanca 91.

Con Tyson también el negocio se fue al piso

La definición de la pelea y la lucha de intereses dejó al descubierto lo que se juega abajo del ring.

(Por Ezequiel Fernández Moores) La farsa instrumen-tada el sábado pasado en Tokio terminó por demoler al único campeón creible que le quedaba al boxeo mundial. Desde que la guerra de in-tereses atomizó al boxeo en cuatro entidades distintas, 17 categorías y 68 títulos, sólo el nombre de Mike Tyson resultaba creible para espe-cialistas y neófitos. Tan es así que Tyson era el único campeón para el Consejo Mundial de Boxeo (CMB, creado en 1963), la Asociación Mundial de Boxeo (AMB, 1968) y la más reciente Federación Internacional de Boxeo (FIB, 1984). La flamante Organización Mundial de Boxeo (OMB, 1988) ni siquiera merecería una mención, al punto que su propio campeón de los pesos completos, el italiano Francesco Damiani, se burló de la entidad después del vergonzoso combate que prolagonizó en diciembre pasado contra el argen-tino Daniel Netto, quien cayó en menos de cinco minutos, después de las tres primeras piñas.

El pobre Tyson ya había sufrido

una de sus derrotas más duras cuan-do hace dos años el mundo entero se informó con lujo de detalles sobre su rescandaloso divorcio de la bella Robin Givens, que lo acusaba de "impotente".— justo a el, al hombre, "más fuerte del planeta".— y decía que Mike sólo podia vivir a base de somniferos. Tyson intentó suicidarse y hasta advirtió que abandonaria el boxeo, hasta que el bueno de Don King le ofreció su "generoso" brazo para que siguiera descargando sobre

PICHON

el ring su pasado miserable y su presente de pobre millonario. No fuera cosa que el boxeo ofreciera un se-gundo Monzón.

Y el negocio, el único hombre-mito que le queda al boxeo, vivió el sábado en Tokio uno de sus capitusabado en Tokio uno de sus capitu-los más polémicos: ¿Acaso todo pu-do haber estado arreglado para ani-mar a la categoría que amenazaba eternizarlo en el podio frente a riva-les que demofia, uno tras otro, en dos o tres rounds? Fue Cassius Clay, justamente el otro gran mito de la ca-tegoría, quien una vez reveló que en varias de sus peleas (ante Ernie Terrel, Karl Mildenberger y tal vez también frente a Oscar Bonavena) llegó deliberadamente hasta el últillego deliberadamente hasta el ulti-mo round pues cobraba un dinero extra por cada vuelta que pasaba. Por eso la TV todopoderosa sufrió un verdadero problema —vaya pa-radoja— con la aparición de Tyson,

un campeón excesivamente fulmi-

Oh casualidad, fue precisamente la TV la que permitió ahora al CMB y a la AMB anular en un escritorio lo que se decidió sobre un escenario de-portivo. Como si la FIFA hubiera decidido despojar a la Argentina de su título de campeón mundial en Méxi-co luego de que la TV permitiera comprobar que no había sido precicomprobar que no había sido preci-samente "la mano de Dios" la que anotó el famoso gof de Maradona contra Inglaterra. ¿Cómo dejar que un negocio de millones de dólares quede librado a la falibilidad de los humanos? Así, invocando lo que los propios especialistas de boxeo no dudan en llamar "un absurdo regla-mentario" (la cuenta lenta del árbitro ante la caída de James Douglas en el octavo round), la AMB y el CMB acordaron en decidir una nueva burla para quienes aún siguen considerando un deporte a la destrucción sistemática y planificada de las neuronas ajenas.

Después de que los tongos se hi-cieran demasiado evidentes, la AMB y el CMB habían decidido prohibir las llamadas "revanchas directas" en las peleas por títulos mundiales.



Medio dormido, Mike Tyson busca el protector bucal.

En una semana, otro round

(Por E.F.M.) Confiado en la resolución de la AMB y el CMB—cuya posición definitiva será anunciada antes del 20 próximo—, Mike Tyson volvió ayer a Nueva York acompañado por su manager Don

Sólo la menos influvente FIB decidió reconocer como nuevo cameón mundial de los pesos máximos al estadounidense James "Bus-er" Douglas, un gigante de 1,91 m y 104 kg, que tenia 4 derrotas en 29 peleas y que a los 29 años abandonó el anonimato, cuando el sába-do pasado derribó al hasta entonces imbatible Tyson. La AMB y el CMB resolvieron anular el combate celebrado el sá-

bado pasado en Tokio argumentando que el árbitro mexicano Octavio Meyran inició tardiamente la cuenta de protección y permitió a Douglas permanecer casi 14 segundos en el piso, cuando Tyson lo derribó

'En todo el mundo se cuenta un poco más', dijo Enrique Meyran, En todo el mundo se cuenta un poco más", dijo Enrique Meyran, prestigioso árbitro de boxeo retirado y padre de Octavio. "La decisión de la AMB y el CMB es totalmente inmoral", dijo a su vez el promotor Bob Arum, quien calificó de "esos dos Noriegas" a los presidentes de ambas entidades, el venezolano Gilberto Mendoza y el mexicano José Sulaiman, respectivamente.

Jose Sutarman, respectivamente.
En tanto, aqui, en Buenos Aires, el empresario Juan Carlos Lectoure opinó que si no se reconoce el triunfo de Douglas "sería el acabóse del boxeo". Lectoure sostuvo que "Douglas dominó todo el combate y además, el fallo ya está dado"; criticó la anulación porque "los dirigentes se dejaron presionar por Don King".

Pero a la luz de lo ocurrido en Tokio y de las últimas informaciones cablegráficas, todo parecería indicar que el CMB y la AMB no harán ahora otra cosa que legalizar una "re-vancha directa", bajo una forma reglamentaria que anule las suspicacias y, además, evite posteriores de-

cias y, ademas, evile posteriores de-mandas ante la justicia ordinarla. Sin Tyson campeón, se arruina el espectacular negocio que ya estaba firmado para su pelea del 18 de julio en Atlantic City ante Evander Holly-

field. Y si el ahora famoso James "Buster" Douglas llega a revelarse como un verdadero "paquete" en su primera defensa, una posterior revancha contra Tyson carecería de to-do sentido. Por eso la revancha. Ty-son ya quiso abandonar el boxeo hace dos años. Tal vez, vaya uno a sa berlo, también pretendió hacerlo el sábado pasado en Tokio. Don King, negro como él, pero explotador, estuvo antes, ahora y estará siempre dispuesto a impedírselo.

CALME LA SED DE VACACIONES!

Torres de MANANTIALES, Apart Hotel, Mar del Plata. La sed de libertad; de nuevas experiencias solo se calman con algo diferente. Vacaciones en departamentos de 2, 3, y 4 ambientes. Totalmente equipados y vista al mar. TV color y circuito cerrado. Gimnasio, cancha de tenis, sauna, cocheras individuales y cubiertas. Todos los servicios de un gran hotel incluidos y la privacidad de un departamento. Programa diario de actividades para grandes y chicos. Salones amplios para juegos y recreación.



Torres de MANANTIALES Apart Hotel - Mar del Plata

Reservas Capital: Te : 35-6585/6770 Corrientes 1250 - Piso 2 Mar del Plata: Te : 51-9216-0538 Alberti 445 Télex: 39-020 IANUA TELEFAX: 51-8789 MAR DEL PLATA

MUNDIAL DE HOCKEY

El seleccionado argentino debuta hoy contra Australia en el Campeonato Mundial de Hockey sobre césped masculino que comenzó ayer en Labore, Pakistán, con el triunfo de Holanda por 2-1 a Fran-cia y el empate 1 a 1 entre India y la URSS en el grupo clasificatorio que integra Argentina. En Los Angeles, Holanda conquistó la Copa Mundial femenina.

Nuestra selección es la única de un pais latinoamericano presente en el Mundial, y junto con Canadá —que nos arrebató en 1987 una larga supremacía en los Panamericanos—, los únicos representantes en todo el continente. Será difícil sin embargo defender exitosamente el prestigio del hockey argentino; la zona que le tocó es muy fuerte, tanto, que con-seguir una de las tres plazas clasificatorias ya será una verdadera haza ña. Los candidatos de tierro son Ho landa, India y Australia. El partido de hoy contra los australianos, actuales campeones mundiales, será se

gún los especialistas una verdadera "misión imposible".

En el grupo B, ayer se jugaron también dos partidos. El local Pakistán goleó 6-3 a España y el favorito del torneo, Inglaterra, venció 2-0 a Ir-landa. Hoy juegan por este grupo

tina enfrentará a India v luego le touna entrentara a incia y juego ie to-can sucesivamente: Holanda, Fran-cia y URSS. Ayer en Los Angeles, las chicas de Holanda vengaron su derrota en Seúl y le ganaron la final a Australia por 3-1.

llegó a Brasil El "Fortuna II

El navio "Fortuna II", de la Armada Argentina llegó ayer primero a la ciudad brasileña de Cabo Frio al cubrir la Regata Bucnos Aires-Río en un tiempo de 202 horas 33 minutos, 27 segundos, escoltado por la embarcación chilena "Blanca Estela" y por otro velero argentino, el "Yacht Magic", que podria quedarse con la victoria por tiempo corregido.

Si bien el "Fortuna II" atravesó en primer lugar la cinta azul de llegada en Cabo Frio (lo hizo a la 1.15 tras

una maniobra ajustada) esta embaruna maniora ajustada) esta embar-cación no se flevária el premio ya que el "Yacht Magie" que realizó un tiempo de 205 h. 16 m. 26 s., habria logrado el tiempo corregido necesa-rio. El segundo puesto se lo llevaría el velero chileno, también de la ar-mada de su país, "Blanca Estela" ya que cubrió el recorrido en 203 h. 18 m. 10 s. En esta competencia abandonó por naufragar el yate norte americano "Congere", que se en contraba en la primera colocación nace sólo seis días.

nal "La Página S.R.L." Registro de Marca. 1590381. Redacción y administración. Belgrano 67/177. Codigi Postat. 1092. Capital. Federal. Telefonos. 334-7203/7204/7206/720972923223232323423262327. Publicidad. Petr. 457. 1er (Cuerpo- 240 Psp. 07. C. 1. 14.7363. 3924/8 261 Fotocomposición, armado



FI FUTURO

La selección sale por los barrios

Regresó Bilardo a las prácticas y anunció partidos en el interior. Batista ausente sin aviso. Hoy, videos.

Carlos Salvador Bilardo retomó la dirección del seleccionado nacional en la práctica de ayer después de su ausencia por el viaje a Italia. El técnico anunció que se tramitarán partidos por el interior para que Jorge Valdano pueda hacer fútbol, que retornará a Roma el próximo 25 y que Edgardo Bauza jugará como líbero en su club mexicano, según el pedido del técnico a su colega del Veracruz.

"Es muy dificil", dijo Bilardo cuando se lo consultó sobre la posibilidad de hacer algún amistoso en Italia antes de fin de mes, como era intención del técnico y uno de los motivos de su reciente viaje. El entrenador anunció que volverá a la peninsula el 25 para seguir observando "in situ" a los jugadores que se desempeñan en equipos italianos y descartó que algunas de las listas de 22 futbolistas convocados en la nómina definitiva, que fueron publicadas por algunos medios, sean ciertas. "Me enteré en Italia que comenzaron a circular listas, pero puedo asegurar que son falsas".

Bilardo, un día antes, había dicho que un técnico padece presiones de los hinchas, de los periodistas, de los dirigentes y hasta económicas, en alusión al polémico caso de Ramón

Diego se rinde ante el Milan

"El Milan es una espléndida formación, completa en todas sus lineas y su fútbol es digno de ad-miración", reconoció hidalgamente miración", reconoció hidalgamente Diego Maradona al término del par-Diego Maradona al termino del par-tido en que su equipo fue apabullado por el conjunto milanés. En rigor, el reconocimiento de Diego hacia el equipo que dirige Arrigo Sacchi no fue oportunista. Ya desde hace mucho tiempo se refiere a él como "el mejor equipo del mundo", cada vez que se lo preguntan. Esta última sin embargo está indudablemente enmarcada con la extraordinaria ac-tuación del Milan el domingo, cosa que aprovechó Diego para salvar de culpas al Napoli: "No creo de ver-dad que hayamos jugado mal, los milaneses nos impidieron con su pressing y asfixiaron toda posibili-dad de recurrir a nuestro fútbol". El argumento fue utilizado también por el técnico napolitano Alberto Bi-gon, quien aseguró que le resultaba "imposible juzgar a mi equipo porque desde el banco me pasé admiran-do el juego de un equipo excep-cional". De todos modos algo deberá pensar para cuando ambos equipos se enfrenten mañana por tercera vez en dos semanas por la Copa de Italia en el San Paolo. Maradona por su lado se esperanza en que el Milan no pueda mantener el nivel en el campeonato italiano.
"Faltan 10 fechas y no está dicha aún la última palabra", amenazó Diego, pero lo cierto es que el conjunto de los holandeses Van Basten y Reijkaard en realidad está en pleno ascenso, tras haber comenzado discretamente el torneo. Por otra parte el Milan ya ha demostrado que cuando necesita preservar a sus me-jores hombres y pone suplentes con-sigue un rendimiento muy parecido. Esto ocurrió en varios partidos de la Copa de Italia, en la que no obstante

Díaz. En realidad, en torno de la selección, siempre existen presiones. Vale recordar que Norberto Alonso ingresó al equipo de Menotti en el '78 empujado por el almirante Lacoste y que en el '86 Sabella y Ponce quedaron fuera del equipo a último momento, casi simultáneamente cuando fue convocado Ricardo Enrique Bochini.

Ante la imposibilidad de concretar algún partido en Italia, Bilardo prefirió organizar algunos encuentros en el interior para darle fútbol a Jorge Valdano, quien se lesionó levemente en el homenaje a Zico, permanece en reposo y ayer no estuvo en la práctica de Ezeiza. Bilardo siempre fue reacio a jugar en el interior porque sostiene que el localismo produce partidos muy fuertes, violentos y se corre el riesgo de que algún jugador sufra lesiones y no se pueda medir exactamente el rendimiento del equipo. La realidad, ahora, lo lleva a cambiar algunas de sus convicciones.

Por otra parte, el entrenador confirmó que se comunicó telefónicamente con el recordado Roberto Matosas, entrenador del Veracruz mexicano donde juega el rosarino Edgardo Bauza. "Hablé con Pascuttini que está allá y le dije que le pidiera a Matosas que pusiera a Bauza como libero y no habrá problemas".

A la práctica de ayer faltaron Valdano — regresó a España con autoriación y volverá a entrenarse la semana próxima— y Sergio Batista, sin aviso. Hoy volverán a Ezeiza a las 8.30 y por la tarde habrá sesión de videos en la AFA. Ayer, Alfaro Moreno, Monzón, Brown, Falcioni y Goycochea trabajaron en resistencias durante 50 minutos. Airez, Olarticoechea — éste con una molestia— Simón y Fabbri hicieron tareas menos exigentes porque jugaron el domingo. Giusti estuvo presente, pero no se entrenó por un golpe en la rodilla derecha.



Carlos Bilardo, después de "las presiones", volvió al trabajo.

No se pudieron concretar amistosos en Italia. Saldrán al interior

Grondona es inocente

"No, en absoluto. Nunca hubo presiones. En todo caso es cuestión de preguntarle a él que fue quien hizo las declaraciones." Así contestó el presidente de la AFA, Julio Grondona, cuando ayer Página/12 le preguntó sobre las afirmaciones que realizó Carlos Bilardo a El Cronista Comercial, donde asegura que en el fútbol "hay presiones de jugadores, de dirigentes, de empresarios, de periodistas y hasta presiones econômicas"

nes económicas".

En la conversación telefónica mantenida con este diario, Grondona aseguró que en la selección está "todo tranquilo. Si antes del '86 estábamos tranquilos, antes del '90 tenemos que estar igual". El titular de la AFA dijo no estar enterado de lo que había dicho el técnico de la selección "porque no leo los diarios, no me amargo tanto". Pero al escucharlas no mostró sorpresa e inclusive agradeció "que Bilardo haya afirmado que nunca recibió presiones".

-¿Pero nunca hubo ni siquiera una recomendación o una insinuación?

—No —respondió Grondona—. Evidentemente la nota puede resultar más interesante si mis declaraciones son más explosivas, pero no, nunca hubo presiones".

Si no llueve, fútbol el viernes

El único club que pidió cambio de fecha para la jornada de Primera División prevista para el viernes a las 21.30 es Español, que pretende recibir a Argentinos el domingo, desde las 18.30. Hasta ahora, la 23ª fecha tiene confirmados estos partidos: Instituto - Gimnasia, For Ever-Racing; Racing Cba. - Talleres; Rosario - San Lorenzo; River-Platense; Vélez - Boca; Ferro - Newell's; Independiente - Unión y Estudiantes - Mandiyú.

En Roma no quedan camas

A poco menos de cuatro meses del Mundial, la capacidad hotelera de Roma quedó superada por las demandas. "Roma está sumergida bajo los pedidos de reservas y los hoteles están completos hasta Fruggi, a 80 kilómetros y hasta Frosinone, a mitad de camino —100 kilómetros — entre la capital y Nápoles", indicó el comité organizador. Las estimaciones señalan que Roma y sus alrededores pueden ofrecer 100.000 camas y que la Ciudad Eterna aguarda a 3 millones de visitantes durante el torneo.

Adiós a Kistenmacher

Fueron inhumados ayer los restos del profesor Enrique Kistenmacher, quien falleció el domingo, a los 66 años. Fue representante olimpico en Londres '48, campeón y recordman sudamericano en Decatlon en 1947 y 1949, profesor de Educación Física y jefe de su especialidad en el Colegio Militar. Su hermano, Jorge, fue el preparador físico del equipo de Estudiantes que dirigía Osvaldo Zubeldía

nno

LECTURA VELOZ MEMORIA DACTILOGRAFIA INGLES MATERIAS DEL SECUNDARIO

BACHILLERATO COMPUTACION
Cursos personales y por carreo
AV. DE MAYO 948 (1984)
TEL.334-5403/4170



La solución saludable contra

MEMICAPLOT Membrana plastoasfáitica, con

DOBLE ALMA CENTRAL,
USOS ESPECIFICOS:
Techado y mantenimiento

civil, industrial y rural.

MEMBRAFLOT BI-alma,
nica laminada con 7 CAPAS, fabricada

bajo normas E. Johnson, cump con proyecto de norma IRAM Nº

Mitre 3568 (Rula 202) 1863 San Miguel - Pota de Ba As Argentina - Tel 664-8001 San I



Niceto Vega y Puente J. S. Justo reservaciones 774-8622

River y Racing estiran el verano

River debutará esta noche, a partir de las 22, en el torneo Copa Ciudad de Mar del Plata, al enfrentar en el estadio mundialista a Racing. El conjunto de Daniel Passarella presentará a varios suplentes, mientras que el equipo de Pedro Marchetta ingresará con todos sus ti-

River llegó ayer por la tarde a Mar del Plata (por la mañana realizó un entrenamiento en el gimnasio del Monumental), lo hio con un equipo de suplentes ya que el entrenador decidió dar descanso a los jugadores que el domingo pasado igualaron con Argentinos en la cancha de Huracán. River hará su presentación oficial en este segun lo torneo de verano ante un Racin-caido anímicamente por sus dos dirotas consecutivas. La primera hie con Boca (el otro participante del triangular) la semana pasada cua do perdió por 2 a 1, y la otra fue el de mingo, en su estadio, ante Gimna-a por el torneo oficial, por 1 a 0, f aniel Passarella sólo pondría a Carios Enrique, que jugó el domingo, yi que piensa que al defensor le falta un poco de fútbol. Mientras que P dro Marchetta, que nuevamente est ivo en el centro de todas las crítica por el mal de-

firmado en su cargo por el presidente del club, Juan Destéfano, llevó a Mar del Plata a todo su equipo titular para intentar armonizar a sus jugadores con una linea de juego que aún no encontró.

River saldria a jugar con: Miguel:

Basualdo, Mattis, Oldrá, Carlos Ænrique; Zapata, Astrada, talarico; Medina Bello, Silvani, Batistuta, mientras que Racing lo haría con: Roa; Reinoso, Botana, Fabbri, Miguez; Vanemerack, Pérez, Colombatti, Lamadrid; Escudero, Castag-

PRODE

Cruces de millonarios

Cada uno se llevará 76.655.157 australes, algo más de 200.000 dólares, o sea una fortuna. Eso es lo que corresponde a los cinco apostadores que ganaron el concurso 850. del PRODE con una tarjeta que no tuvo mucha lógica. El domingo hubo resultados que resultaron sorpresivos: Instituto le ganó a Estudiantes en La Plata por 2 a 1; Rosario Central superó a Platense en Vicente López 3 a 2 y Gimnasia venció a Racing en Avellaneda 1 a 0. Esos fueron los más "locos", pero también hubo de los "cuerdos". Boca 2

-Español 0 fue uno de ellos y después estuvo San Lorenzo 1 - Racing de Córdoba 0; Unión 1 - Ferro 0; Deportivo Mandiyú 3 - Independiente 0; Newell's 2 - Vélez 2; Argentinos 0-River 0; Talleres 3 - Chaco For Ever 0. En la B la cosa no cambió mucho. Los Andes y Quilmes empataron 1 a 1; el domingo a la noche Huracán perdió 3 a 1 con Atlético de Tucumán y Douglas Haig consiguió un empate frente a Lanús, en un gol, como visitante. El juego que Panzeri calificó como "la dinámica de lo imprevisto" sigue dando sorpresas.

Un trabajo de presos

El certamen no deja de ser curioso; arrojará, seguramente si no se lo ignoraun resultado enriquecedor, porque ha ido a buscar, de lo marginal, lo más marginal. Se trata de un Concurso de Artes Plásticas organizado para detenidos en las unidades penitenciarias de la provincia de Buenos Aires. Participan los penales de San Nico-lás, Baradero, La Plata, Mar del Plata, Dolores, Mercedes, Ju-nín, Azul, Sierra Chica, Olavarría y Bahia Blanca. La prime-ra etapa, la de admisión, ha concluido - según informó el presidente del Fondo Nacional de las Artes, Oscar Sbarra Mitre, propulsor del extraño evento— no sin que antes se desarro-llaran paralelamente, charlas sobre arte en cada uno de los es-

Valladares por el ancho mundo

Edmund Valladares es un argentino múltiple. En cine, ha logrado aciertos testimoniales con películas como Las Siervas y Nosotros, los monos; prepara, además, el repechaje final de su obra en marcha El sol en botellitas. Pero al costado de esa carrera ha desarrollado otra, no menos eficazmente: la de artista plástico. En estos días, continúa en el Museo de Arte de San Pablo Assis Chateubriand (MASPI), tercero en importancia en el mundo, una muestra suya que incluye varias series, cuvas técnicas van del grabado al óleo. A ese logro infrecuente

Valladares es el primer latinoamericano invitado a este sa-lón— se añade que la empresa internacional Philips adquirió un dibujo de su serie sobre Van Cogh al precio record de 14.000 dólares, para donarlo a Holanda. donde se prepara un homenaje al

Algunas muestras en el verano

El verano ha logrado un milagro que debería repetirse: las muestras del Centro Cultural San Martín —Sarmiento 1551— tienen una duración de un mes. Ahora, puede verse la del artis-ta Ricardo Idoyaga, de compleja trama y fuerte impacto. Es hasta el 28 de este mes. Por otra parte quedan dos días para asomarse a otra sala no beneficia-da por el circuito habitual de galerías, pero si por su concu-rrencia joven: Medio Mundo, Varieté, donde expone sus obras (objetos, esculturas, relieves) el plástico Martín Campolongo.



LOS CORRADINI

ALTERNATIVA MUSICAL ARGENTINA

Martes del verano

BIBLIOTECA MUNICIPAL MAR DEL PLATA

25 de Mayo y Catamarca 23 hs. Auspicia PAGINA/12

En el Norte todos pegan la vuelta

Una artista argentina residente en los Estados Unidos habla de la mezcla, de tendencias que tantean la nueva década.

(Por Liliana Porter, desde Nueva York) En Italia todavía se si-gue celebrando la aparición —ocurida en noviembre del año pasadodel Diario de Andy Warhol, a quien se lo recuerda como el "santon" del pop art. En más de seiscientas pági-nas se amontonan, en ese libro, los nombres más notorios del jet-set internacional, la moda, y el entorno cultural de los años más mezclados y ruidosos de la segunda mitad del siglo. Esa nueva entrada de Warhol a Europa no es más que un refleio de lo que está sucediendo en los Es-tados Unidos, donde los artistas -con las modificaciones que dan el desencanto o el cansancio— están convirtiendo a Warhol en un revival que cruza los límites de la nostalgia. Aunque en el *Diario* —que llegó a te-ner veinte mil páginas— de Warhol y en una biografía del artista escrita por Edie Sedgwick, una rica bostoniana que fue su estrella en algunos films experimentales, aparezca antes que nada la dimensión humana del profeta de los "seriales", es la colonia artística la que rescata, sin mu-chas explicaciones, su posición demitificadora y la necesidad de pensar más allá de lo gestual. De acuerdo con los últimos movi-

mientos, Warhol volvería a ser un lí der. Porque aquí, en los Estados Unidos, se puede conjeturar que de ahora en adelante seguirán prolife-rando las muestras de fotografía y de video. Los artistas dejan de lado el arte puro porque sienten que la rea-lidad está impregnada de la retórica de los media, que tanto en progra-mas como en avisos introducen en la vida diaria una distorsión de lo perfecto. Entonces, las obras en gene-ral tienden a ser políticas; pero esta vez, a diferencia del principio de la década, abandonan el óleo, el acri-lico, la tela, para adoptar el mismo lenguaje (o el mismo medio) de lo que se critica. El cambio es sutil, pero claro; en la época del arte concep-tual, se trataba de apartar el arte del mercado. Ahora ocurre al revés; las escuelas de arte no enseñan solamente arte sino a hacerse una carrera. Por lo tanto hay una relación más fuerte entre el arte y el comercio, y prolifera el objeto, irónico, pero bien terminado, como una manufactura. Ideológicamente, se parte de Bau-

drillard y su idea de que la realidad ha sido reemplazada por simulacio-nes, por eso que él llama lo hiperreal. La gente, acostumbrada a esa reali-dad falsa impuesta por los media, se desilusiona con lo que es simplemen-te real. Uno sabe que la realidad no es como la tevé, pero en el cerebro se hacen más reales los anuncios que la vida misma. Por lo tanto, las obras tratan de desarmar esa trampa, abundan en palabras como en los años sesenta, repiten similes de señalizaciones de neón con mensajes ambiguos que hacen dudar sobre el sig-nificado real de lo dicho, como en el arte conceptual, pero intentan en-trar en el espectador de la misma ma-nera que los medios. Siguen a Baudrillard también en su afirmación de

que Disneylandia se presenta como un lugar imaginario para hacer creer que lo demás es verdad, cuando lo cierto es que Los Angeles, todo el entorno de Disneylandia es irreal, per-tenece al orden de lo hiperreal. Se tratenece al orden de lo lipperial. Se ta-ta de una frustración en la cadena de mensajes, de la que nunca se puede encontrar la base. Es un arte de la era del triunfo de los media, como final de los ochenta; los artistas se convierten en agentes dobles, infiltrados, para contestar —teóricamen-te— el mensaje que usan los media. A esto se agrega, en Estados Unidos, la gran preocupación por el SIDA, que ha creado una ola de puritanismo represivo en un país donde todo era posible; los artistas se revelan, y en ese caso, lo importante ya no son las obras sino, simplemente, estar en contra de esa represión. Esa represión alcanza a las grandes instituciones que, mediante becas, protegen la creación artística. Recientemente, fue prohibida una muestra del fotó-grafo Mapplethorp —muerto de SI-DA— porque enfatizaba la virilidad al desnudo de algun negro, o la re-lación entre homosexuales. La fundación que subvencionaba la mues tra quitó el apoyo, con el pretexto de que no era arte. No lo era, en el sen-



'Dick Tracy'', obra de Andy Warhol, realizada justo en 1960.

El claro planteo de adoptar el lenguaje de los "media", que vuelve

tido tradicional. Pero tal vez se esté produciendo una mutación. Por de pronto, para abril del año que vie-ne, se anuncia una multitudinaria muestra, La Década, que se realizará en el New Museum —lugar de on-da, lugar de blancos—, el Museo de Arte Hispano (donde exponen artistas desconocidos de la comunidad de habla española) y el Museum Studium Harlem, donde exponen los artistas negros

Cada museo expone veinte artis-

la década pasada, y lo interesante es que después serán mezclados los par-ticipantes; un blanco irá al museo de los negros o de los hispanoparlantes, o al revés. Las tendencias de las que se habló al principio —lenguaje de los media, intención de actuar des-de adentro del sistema— es idea de los blancos. Los demás están en otra cosa; por eso, en un país tan racista como éste, la idea de mezclar los discursos parece toda una innovación.

VIAJEROS

Blanco y negro made in Taiwan

(Por Fabián Lebenglik) Cuando se trata de grandes muestras de grabado, las miradas internacio-nales se dirigen hacia tres ciudades: Liubliana (Yugoslavia), Cracovia (Polonia) y Taipei (Taiwán). Las dos primeras, más tradicionales, están perdiendo posiciones frente a la Cuarta Bienal de Grabado de Taipei, donde el Gran Premio fue obtenido por el argentino Alfredo Benavídez Bedoya (1951).

En el panorama plástico argentino es común ver cómo algunos ar-tistas van acumulando premios, menciones, diplomas, etc., con el re-

sultado de que sólo les sirven para dejar el honor a salvo, y por un tiem-po. Los premios internacionales operan como un disparador y suelen constituir el punto de partida de una carrera vertiginosa.

De regreso de Tainei, Bedova, en diálogo con Página/12, comenta que éste fue el único medio que se interesó por la bienal y su ganador. Un jurado internacional, integrado por críticos europeos y asiáticos, selec-cionó los trabajos entre unos 1000 envios de 55 países, y le otorgó a él el Gran Premio y al belga Jean-Pierre Leclef la medalla de oro. La totali-

dad de las obras seleccionadas será exhibida hasta el 18 de marzo en el Museo de Bellas Artes de Taipei.

"El premio consistió en 5000 dó-lares, pasajes a Taipei y estadía paga. El vértigo fue tal que en pocos días concreté nuevas exposiciones allí mismo para el año próximo, mantuve contactos con curadores de museos como el Hirshorn, de Washington,o distintos museos y galerías de Japón. Vendí por adelantado 16 tra-bajos y firmé un contrato de exclusividad en Taiwán con una galería de Taipei.

La obra de Bedoya, en blanco y negro, se desarrolla en series de un vigoroso expresionismo que van estructurando núcleos narrativos de tono punzante —tenedores, clavos y cuchillos recorren su obra dándole imagen a la metáfora— y a veces ha-ce su aparición la "mano divina". La corporización del poder en general y de la divinidad en particular, en los grabados de Bedoya aparece en forma tragica y desopilante al mis-mo tiempo. Esto se ve, por ejemplo, en la estampa que obtuvo el premio o en otra que ilustra una reunión en la puna donde se realiza la extracción de un premolar a la Pachamama

Entre los motivos de la selección del Gran Premio el jurado hace referencia al fuerte contenido social de la obra del artista, apreciable en la utilización del blanco y negro y en el tema mismo del grabado. Mientras finaliza el proceso de

venta de obra al Museo Metropoli-tano de Arte de Nueva York y a la Biblioteca del Capitolio, de Was-hington, Alfredo Bedoya, algo abru-mado por la velocidad con que le están ocurriendo las cosas, planea ex-poner en Buenos Aires en mayo, en Estados Unidos a fin de año y en Taipei en el '91

"Intervención divina en Florida", de Benavídez Bedoya

Gran Premio de la Bienal de Taipei, hecho en el Sur.



CARLOS FUENTES

ldentidad en serie

El novelista mexicano vino a elegir escenarios para una miniserie inglesa sobre la conquista de América.

Ayer, a las cinco en punto de la tarde, en la sala Julio Cortázar, del complejo comercial y cultural La Plaza, el escritor Carlos Fuentes, en raudo paso por Buenos Aires hacia Salta y Mendoza, ofreció una conferencia de prensa en calidad de autor y conductor de una miniserie — ocho capítulos de una miniserie —ocho capitulos de una hora cada uno— que bajo el ti-tulo de "El espejo oculto" abarca el descubrimiento de América y las ges-tas por la independencia de América

Lo acompañaban el director del ciclo, Christopher Ralling, y la asis-tenta de dirección. Claire Best. El proyecto empezó hace ocho meses, luego de un cruce entre la Real Malone And Gil Film de Londres y el Co-mité del V Centenario de España. Hasta ahora han sido filmados capitulos en México y en Venezuela y el capítulo de estas tierras del sur, que además de Salta y Mendoza pasa en el Uruguay, será coordinado por la productora local Galaxy que dirige Gabriel García, y detalla las campa-ñas del general San Martín, incluido

Rostropovich, Soljenitsin y el perdón

Luego de haber recibido al célebre violoncelista ruso Mstislav Rostropovich y a su esposa, la cantante Galina Vichnevskaya, el ministro soviético de Cultura, Niko-lai Goubenko, señaló que "espera una señal del escritor Alexander Soljenitsyn para iniciar los trámites con idéntico fin". El violoncelista y director de orquesta dará hoy su primer concierto en Moscú desde que le mer concierto en Moscú desde que le fue retirada la ciudadania, hace doce años, por "actividades antipatrióticas y actos perjudiciales para la URSS". Estas actividad consistieron en "haber alojado al escritor Alexander Soljenitsyn, perseguido, y haber enviado en el año 1970 a la prensa soviética una carta abierta en la que pedia para cada ser humano la la que pedia para cada ser humano la la que pedía para cada ser humano la posibilidad de pensar por sí mismo y expresar sin temor su opinión''.

En una entrevista, el ministro de Cultura hizo el balance de sus dos meses de trabajo de "burócrata". "Me ocupé de la restitución de la ciudadanía de Rostropovich y de Vichnevskaya desde el primer día y cela el mundo evalebació, inclusiva de la ciudadanía. Vichnevskaya desde el primer dia y todo el mundo colaboró, inclusive Mijail Gorbachov". Interrogado por una eventual resitución de la ciudania soviética a Soljenitsyn, Nikolai Goubenko afirmó que "espera una señal del escritor y una iniciativa de la Unión de Escritores. Seria necesario hacerlo mientras esté vivo". Por su parte, Rostropovich se presentó en el Conservatorio Tchaikovsky junto a la Orquesta Sinfónica de Washington que dirige desde 1977 y ofrecerá otra actuación en la capital y dos más en Leningrado. Los 50 mil dólares que el músico ganará en esta gira serán destinados

ganará en esta gira serán destinados a comprar jeringas descartables que faltan en los hospitales soviéticos. tattan en los hospitales soviéticos. Por otro lado, el viernes último se celebró el Centenario de Boris Pasternak, autor de *Doctor Zhivago*, mientras que se llevaron acabo también diversas manifestaciones culturales las cuales continuarán durante todo el mes de febrero. el famoso cruce de los Andes y su en-

el famoso cruce de los Andes y su en-cuentro con Simon Bolivar. Tranquilizando a un cronista sobre el enfoque que recibirá San Martín, Fuentes explicó que insistirá sobre esa virtud, tan civil, que hizo del procer un hombre que no queria del prócer un hombre que no queria gobernar por la espada y eligió el exilio antes de derramar sangre de argentinos. Respondiendo a una pregunta de Página/12, resolvió que él tampoco había logrado dilucidar el enigma de la entrevista entre Bolivar y San Martin en Guayaquil, que tanto inquietó a los historiadores y a Bornes. Vise dello pique sigue siguido.

Borges, "ésc —dijo— sigue siendo el tema para una gran novela".

"La serie —explicó— sólo casualmente coincide con los preparativos de 1992. Pero intenta, de algún modo, quebrar con la visión eurocentrista. Nació de algo que dijo Kennet Clark, director de la serie de antropología Continente. Cuando le preguntaron por qué no habia incluido el mundo hispánico en su propuesta de la historia de la civilizapropuesta de la historia de la civiliza-ción, respondió que precisamente porque era de la civilización, no de la intolerancia." Hubo protestas, se-guramente de parte de los españoles. Por eso los productores propusieron a Fuentes la otra visión, y "El espejo oculto" será rodada también en Se villa y Galicia.

Fuentes confiesa haberse plante-ado, también, las dudas que asaltan a muchos intelectuales — principal-mente españoles — acerca de si la conquista española en América fue una forma de civilización o un genocidio. "No sé si hablar del descubri-miento de América por parte de los españoles o del descubrimiento de Europa por parte de los indigenas. No sé si decir que la conquista fue beneficiosa en tanto que los indigenas se liberaron, por ejemplo, de una religión brutal que incluía sacrificios humanos para pasar a una religión, no sé si brutal, en la que el sacrifica-do era el dios". Tampoco se consi-dera un intermediario entre las dos corrientes de opinión. En todo caso, en este tema —como en política—, Fuentes es un moderador: "Los dos extremos (quienes festejan la con-quista y quienes la dan como un genocidio) están equivocados. Estos nocido) estan equivocados. Estos niegan el hecho de que aqui estamos hablando en español, niegan una cultura que nadie ha hecho solo sino entre todos, en vez de mirar a un mundo muy peligroso en el que tenemos que unir fuerzas y no separar-

Carlos Fuentes narró que en algún momento acompañó al presidente de España, Felipe González, en su viaje a Estados Unidos. Allí recor-dó, en Harvard, que la primera conquista de este mundo fue española y luego anglosajona. Y que la mayor influencia en Latinoamérica es espanola, donde predomina la cultura con más raíces europeas. Eso, les explicó, debe ser tenido en cuenta para las relaciones internacionales. Eso abolía, por supuesto, la doctrina Monroe, y el mundo dividido entre dos grandes potencias que rige desde la Conferencia de Yalta.

la Conferencia de Yalta.

A esa cultura negada por los anglosajones, Fuentes la llamaría "indoafroiberoamericana", porque en ella se mezcla la tradición española con la de los negros, los indios y los mulatos. I numera las pirámides aztecas y las construcciones incásicas; recuerda la cultura criolla reseatada por Lezana Lima. Postula, contra los indigenistas, aceptar ese destino, para buscar ahi la identidad de esa



Carlos Fuentes, autor de "Gringo viejo" y "Cristóbal Nonato"

Autor del guión y narración a su cargo en la miniserie "El espejo oculto".

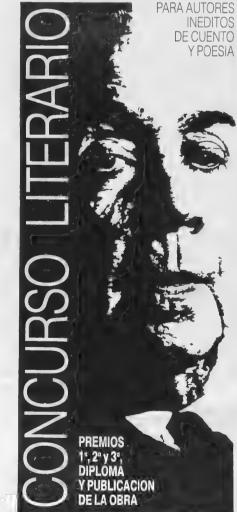
cultura que "en el medio de las crisis económicas y políticas es lo único que no ha sido destruido". Fuentes no acepta la teoría del desastre, de la anulación de una cultura anterior arrasada por la conquista. Cita a María Zambrano, quien escribe que para que una catástrofe sea una ca tástrofe no debe quedar nada. Para él queda esa identidad que ha dejado "una forma de vestirse, de amar, de hacer los muebles, una cultura pro-pia". Con ironia, narra que los partidarios del indigenismo a ultranza gritan "muera Colón pero lo gritan

en español'

La serie les recordará a los españo-les que enviaron a Hernán Cortés a la guerra pero que después le quitala guerra pero que despues le quila-ron todo apoyo, todo poder politi-co. La mujer de ese héroe sin hono-res, la Malinche, es una de las voces del relato, montado en inglés e inme-diatamente traducido a un español donde los modismos regionales serán explicados si es necesario. "Es-pero —dice Fuentes, quien hace también la locución castellana— no exagerar en mi tono hasta parecermo a Cantinflas.''

La biblioteca de la arena

Un llamado solemne fue lan-Un llamado solemne fue lan-zado ayer en Asuan, Egipto, a donadores públicos y privados del mundo para el finan-ciamiento del ambicioso pro-yecto de reconstrucción de la antigua biblioteca de Ale-jandria, que fuera durante diez siglos el templo del saber universal. El acto fue organizado por el Alto Comité Internacional para el Renacimiento de la Biblioteca de Alejandría, que la Biolioteca de Alejandira, que preside la primera dama egipcia Suzanne Mubarak, y contó con la presencia de unos treinta es-tadistas y personalidades inter-nacionales, quienes refrenda-ron la "Declaración de Asuan" para convocar a "los pueblos de todos los países del mundo" a participar con contribuciones voluntarias. Entre los presentes —que coincidieron en destacar que éste es un acto decisivo para la cultura— se destacaron el presidente de Francia, Francois Mitterand; la reina Sofia de Es-paña; la reina Nour de Jorda-nia; el príncipe Zayed Ben Sulnia; el principe Zayed Ben Sul-tán Al Nahyane, presidente de los Emiratos Arabes Unidos; la princesa Carolina de Mónaco, y Federico Mayor, director gene-ral de la UNESCO, entidad que patrocina el proyecto que de-mandará 252 millones de dóla-res. La biblioteca de Alejandría res. La biblioteca de Alejandria floreció durante la época de César y Marco Antonio, alcanzando más de 900 mil volúmenes. Luego, logró sobrevivir a muchas insurrecciones durante la decadencia del Imperio Romano —que le costaron la mitad de sus ejemplares— y finalmente fue destruida durante la conquista de los árabes, en el conquista de los árabes, en el año 646.





Y ALFONSINA

El tema es libre, sin tope de edad Se requiere una residencia minima de cinco años en la Provincia. Los jurados en el área de cuento seran jurados en el área de cuento seran Andrés Cinqugrana, Lily Franco y Sebastián Jorgi, y en el de poesía Aliilo Castelpoggi, Luis Ricardo Frurlan y Aurora Venturini.
Los trabajos se reciben hasta el 3 de marzo de 1990 en la Subsecretaria de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, Calle S N 755, La Plata.
Las bases del concurso se pueden consultar en esta dirección y en consultar en esta dirección y en

consultar en esta dirección y en todas las direcciones de Cultura de los municipios bonaerenses.





Costa Gavras al Este y al Oeste

"Los cambios que se producen en los países del Este son sorprendentes, pero eran previsibles. Siempre hay una lógica en todos los países del Este", dijo el director Costa Gavras, quien acaba de presentar en el Festival de Berlín su último film Music box. "En los años "30 — expresó— el comunismo ya había quebrado y en cada ocasión (de fracaso) Occidente le sirvió de muleta. La primera vez con Hitler, la segunda con el maccarthismo. Cada vez salia del paso afirmando: quieren destruirnos. En dos oportunidades fueron sus enemigos quienes lo salvaron; paradójicamente, ahora el comunismo está muriéndose por falta de enemigos". Costa Gavras, realizador de los recordados films Z y Missing, entre otros, reside en París pero realizó sus últimas películas en Estados Unidos. Su nueva producción es un film "fuerte y profundo sobre los criminales de guerra nazis que fueron acogidos en Estados Unidos después de la Segunda Guerra Mundial para luchar contra el comunismo".

Lambada maceta

Lambada y chamamé es el titulo del nuevo casete que editó
Antonio Tarragó Ros. En realidad se trata de una recopilación
de temas viejos más una versión
en castellano del hit "Llorando
se fue", con la letra modificada
por el propio Tarragó. "Algunos pensarán que soy un oportunista, pero no es así; me gusta
el tema y quiero demostrar también que ambos ritunos — lambada y chamamé— se parecen
mucho". Mientras tanto,
Tarragó prepara para mayo una
serie de recitales a dúo con Teresa Parodi en algún teatro de la
Capital. tal vez el Opera.

Los 50 millones de Coca Cola

La empresa Coca Cola de Argentina informó que The Coca Cola Company de Estados Unidos destinará 50 millones de dólares para apoyar en los próximos diez años a instituciones y programas educacionales. Todas las donaciones serán efectuadas por The Coca Cola Foundation, rama filantrópica de la compañía, estimándose que durante la presente década se concederán más de cuatro millones de dólares por año. Roberto C. Goizueta, presidente del directorio y chief executive officer de The Coca Cola Company, señaló que "la actividad comercial tiene una importante responsabilidad en la próxima década. Las corporaciones deben hacer lo que puedan para asistir al sistema educacional y preparar a la gente joven para el síglo XXI".

La mitad de lo que se ve en la TV latinoamericana es importado

Un reciente estudio de la UNESCO revela también que la televisión nacional es una de las que más tiempo de pantalla dedica al entretenimiento y a la publicidad.

(Por Washington Uranga*) El 79,2 por ciento de la televisión latinoamericana está en manos del sector privado comercial según un estudio realizado por UNESCO (International Flow of, Selected Cultural Goods, 1986). De la misma fuente se puede extraer otro dato no menos importante. Esta televisión, abrumadoramente privada y comercial, ocupa el 52 por ciento del tiempo de pantalla con programas comparados fuera de la región. En cuatro países latinoamericanos (México, Argentian, Venezuela y Dominicana) los tiempos de mayor audiencia ("prime time") están cubiertos en un 50 por ciento por programas foráneos.

Hay casos extremos. En 1985 la televisión de Perú ocupó el 75 por ciento de su tiempo de transmisión con programas extranjeros, la de Uruguay el 68,20 por ciento y la de Ecuador el 65 por ciento. En el mismo año en Bolivia, se pasaron por televisión 3500 largometrajes: 500 películas más que las proyectadas en todas las salas cinematográficas del país del altiplano en los diez años precedentes.

De las 5110 horas importadas por la televisión latinoamericana, la mayoría pertenece al género de entretenimiento. Un estudio recientemente realizado por el experto finlandés Tapio Varis sobre seis países latinoamericanos (Argentina, Brasil, Cuba, Ecuador, México y Venezuela) demuestra que el 49,3 por ciento de la programación de la televisión se inscribe en el rubro "entretenimiento" (57,6 por ciento importados), reservando el 15,7 por ciento a la publicidad. Dentro de este panorama la Argentina es uno de los países que mayor tiempo dedica a los programas de entretenimiento (59 por ciento), sólo superado por Ecuador (61 por ciento). Más de la mitad de esta emisiones (56 por ciento) se compran en el exterior. Entre los seis, la Argentina es también el país que mayor tiempo dedica a la publicidad (20 por ciento de Brasil y 14 por ciento de Ecuador.

Si a lo anterior se agrega el dato sobre la procedencia de los programas importados (el 77 por ciento llega de los Estados Unidos y de las corporaciones transnacionales con sede en ese país) no será difficil concluir que esta televisión latinoamericana, fabricada desde 1950 según el estilo y el modelo norteamericano, no es sino un medio más para que la potencia dominante del área imponga su hegemonía político-cultural y sus intereses económicos.

Estos datos, apenas cuantitativos, sirven sin embargo para hablar de la crisis de la televisión latinoamericana, derivada de la falta de políticas culturales, por un lado y por otro,



La propia pantalla, en Latinoamérica, es por la mitad ajena.

de los efectos particulares de la crisis económica global. La falta de propuestas propias es un síntoma de la gravedad de la situación.

Es cierto que producir es mucho más caro que importar. En la mayoría de los países latinoamericanos producir una hora de televisión es por lo menos diez veces más caro que importarla. Existen diferencias de país a país, porque los costos de producción son distintos y porque los precios de venta también varian según el mercado potencial al que se atiende, pero el dato de diez por uno, de acuerdo con la mayoría de las estadísticas, refleja una ecuación adecuada entre producción y compra.

Desde el mismo día en que el primer televisor se encendió en América latina se instaló en la región el dilema entre producir a costos elevados o renunciar a la identidad cultural a cambio de bajos costos para la emisión de programas.

La televisión privada comercial y un Estado desprovisto de politicas culturales optaron por el pragmatismo de lo más barato. Los empresarios privados porque, salvo honrosas y contadas excepciones, nunca vieron en la televisón más que otra forma de multiplicar, sin otros objetivos, el dinero invertido. De allí el vehemente rechazo a aceptar la calificación de servicio público para la radio y la televisión. El pretexto ha sido preservar el principio de la "libertad de opinión". En la práctica, apenas un modo de impedir que su actividad privada lucrativa pudiera, de alguna

forma, ser reglamentada o limitada en sus alcances por la acción del Estado. Una discusión extendida por todo el continente y que ha tenido en la AIR (Asociación antes "Interamericana") y ahora "Internacional" de Radiodifusión) el principal operador regional. La AIR es para la radio y la televisión lo que la SIP para los empresarios periodisticos privados en América latina, el Caribe y los Estados Unidos.

En defensa del sector privado comercial debe decirse que, por lo general, las experiencias estatales de televisión revelan la asimilación de los mismos criterios del sector privado lucrativo. En otras palabras: la dirigencia política latinoamericana ha sido incapaz de formular políticas de comunicación acordes con las necesidades culturales de nuestros países y a la hora de operar los medios ha adherido acriticamente a los modelos surgidos del sector privadolucrativo.

Es cierto también que, salvo un

Es cierto también que, salvo un pequeño grupo de países encabezados por Brasil y entre los que podría considerarse también la Argentina, son muy pocas las naciones latinoamericanas que, por el tamaño de su mercado interno, pueden soportar

los costos de producciones importantes.

Pero ni esto, ni la crisis de la última década, han sido argumentos suficientes para modificar la práctica y la corriente comercial en favor de los vecinos de la región, ya sea mediante la compra de produccipnes de estos países o a través del desarrollo de coproducciones. En 1985 (último dato disponible en una región en la que, entre otras muchas cosas, también carecemos de estadisticas actualizadas), las compras de producciones latinoamericanos apenas alcanzó el 12 por ciento de las transacciones elabales

En lo concreto, hasta el momento, ninguna de las iniciativas en el campo de la integración cultural, en el campo de la radiodifusión ha pasado del nivel de los discursos. Lo que habla a la vez de la falta de voluntad politica y de una estructura de producción/comercialización contraria a los objetivos de integración en el campo cultural.

* Washington Uranga es presidente de UNDA-AL, Asociación Católica Latinoamericana para la Radio y la Televisión.

Negocios son negocios

América latina importa cinco veces más bienes culturales de los que exporta, y el 35,85% de estas compras en el exterior corresponden a la radio y a la televisión. Ello sin considerar los renglones de música y cine/fotografía que alimentan especialmente a los medios audiovisuales. La suma de estos tres rubros alcanza al 77,5% de la importación de bienes culturales, según se puede ver en el cuadro siguiente.

IMPORTACION/EXPORTACION DE BIENES CULTURALES

	Importación	Exportación	Superávit (Déficit)
Cine y fotografía	381.677	82.383	(299,294)
Artes visuales	5.077	3.222	(1.855)
Música	326.538	29.914	(296.624)
Impresos	376.366	128.053	(248.313)
Radio y televisión	609.089	103.550	(505.539)
Totales	1.698.747	347.122	(1.351.625)

Fuente: International Flow of Selected Cultural Goods, UNESCO. 1986.

DOMINIQUE SANDA

Su alteza, la virreina

Para interpretar a la virreina de México, llegó por segunda vez al país la actriz francesa Dominique Sanda, convocada por María Luisa Bemberg. La contracara de Sor Juana.

(Por Adriana Bruno) Falda negra plisada; zapatos sin ta-co, saco marrón, una pequeña cartera en bandolera. El pelo casi rubio cayendo libre un poco más allá de los hombros, a cara lavada, pálida, cansada y sonriente. Asi llegó Domini-que Sanda, una vez más, a la Argen-tina, en la única mañana soleada de los últimos quince días. La espera-ban en el aeropuerto dos mujeres y un enorme ramo de flores de parte de la tercera. Las de cuerpo presente eran Maria Luisa Bemberg, guionista-directora, y Lita Stantic, productora de Yo, la peor de todas, el film sobre la vida de sor Juana nies de la
Cruz que interpretará la española
Assumpta Serna, la de las flores. La
producción, con un costo estimado
en el millón y medio de dólares
—"una locura con los pies en la
tierra, porque tiene muy buenas posibilidades de venta", según Stantic— se rodará durante ocho semaas integramente en estudios; grala tercera. Las de cuerpo presente ntc—se rodara durante ocho sema-nas integramente en estudios; gra-cias a los 23 decorados no realistas del imaginativo polaco Voytec. Con la llegada de la Sanda, todo está a punto para ponesse en marcha. Ella ya sabe de bifes anchos y parrilladas como an bay en al pun-

Ella ya sabe de bifes anchos y parrilladas como no hay en el mundo, pero tan esenciales valores no parecen emocionarla demasiado. Este pais más bien le evoca a Edgardo Cozarinsky, a China Zorrilla y a la filmación, el año pasado, de Guerreros y cuativos. Más específica, a la hora de explicar por qué reintada en el la filmación de la filma regentino la francecide con el cine argentino, la france sa concreta sus razones: "María Luisa Bemberg: la directora, la mu-jer y la amiga". Sin embargo, "no siempre he tenido relaciones amistosas o excepcionales con la gente con

la que trabajé -aclara-. Simplemente tomo mi vida como una aven-tura en la cual tengo que contemporizar con lo que se me presenta'

Ni uno solo de sus gestos tiende a llamar la atención. Pero allí está, y se le nota la fuerza vital, la complejidad de esa Lou Andréas Salomé que interpretó para Liliana Cavani en Más altá del bien y del mal, o de aquella sensual Irene de La herencia de los Ferramonti que filmara con Mauro Bolognini. Antes y debajo de todas está *Una mujer dulce*, que la instaló por primera vez ante una cá-mara manejada por Róbert Bresson.

Hiperocupada, los italianos la reclaman a cada rato y ella se la pasa viajando, tanto que casi no puede dar una opinión sobre el nuevo cine europeo, que ve tan poco. Precisa-mente viene de filmar allí con Dino Risi No los molestaré más, precedida por el San Francisco de Ludovico Gasparini. De cualquier modo, dice haber entrado en una etapa de plenitud que le permite seguir siendo ella misma en todas las situaciones; esca-par a la alienación, en definitiva, lo que para una estrella no es poca co-

Ahora Dominique Sanda será la virreina de Nueva España, con sede en la ciudad de México, esa mujer tan contundente como la propia Juana, puesta a carmelita en busca Juana, puesta a carmenta en busca de un espacio personal que ese tiempo les negaba a las mujeres. Ceñida a las normas del convento de San Jerónimo la una, sujeta al protocolo la otra. Entre ambas surge una secreta complicidad, una relación ambigua que inspira apasionadas letras a la décima Musa. Es un amor platónico. décima Musa. Es un amor platónico.

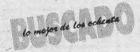
"No hubiera inventado otra cosa por razones de oportunismo taqui-llero", cierra Bemberg.

Poco equipaje, sonrisa inclaudi-cablemente cortés, al salir de Ezeiza ella intentaba algunas palabras en castellano, mientras alguien le hacía un comentario acerca de este tiempo



De las manos de Liliana Cavani a las de María Bemberg.

Empezó como modelo, aquí fue cautiva y ahora será virreina



Seguimos publicando los votos de músicos, periodistas especializados y melómanos diversos, quienes contestan así a la encuesta sobre la mejor música de los ochenta que han organizado **Página/12** y Musimundo. Hoy es el turno del rosarino Litto Nebbia y del tecladista Tweety González.

MACHETE: Marzo 1983: Se edita el tema "Cada vez que respiras" (Sting), primer simple del último elepé de The Po-lice: Synchronicity, Febrero 1986: Luis Alberto Spinetta da a conocer Privé, su disco número veinte. Marzo 1988: El grupo Sumo realiza en Córdoba, en el estadio Chateau, su último y único recital sin Luca Prodam, fallecido en diciem-

TWEETY GONZALEZ

(tecladista de Soda Stéreo) ARGENTINA

ARGENTINA
Mejor banda: 1- Serú Girán. 2- Soda Stéreo. 3- La
de Fito Páez. Mejor solíta: 1- Charly Garcia. 2- Fito
Páez. 3- Luis Alberto Spinetta. Mejor disco: 1- Ciudad de pobres corazones (Fito Páez). 2- Clics modernos (Charly Garcia). 3- Signos (Soda Stereo). Mejor
autor/compositor: 1- Fito Páez. 2- Charly Garcia. 3Luis Alberto Spinetta. Mejor canción: 1- Resumen
porteño (Luis Alberto Spinetta). 2- Giros (Fito Páez).
3- En la ciudad de la furia (Soda Stereo).

EXTRANJEROS

Mejor banda: 1- The Police. 2-U2. 3- La de Sting en 1985. Mejor solista: 1- Peter Gabriel. 2- Miles Davis. 3- Madonna. Mejor canción: 1- Bad (Michael Jackson). 2- Sign of the times (Prince). 3- Off ramp (Pat Metheny Group). Mejor disco: 1- So (Peter Gabriel). 2- Scritti Politti '85. 3- Tutu (Miles Davis).

LITTO NEBBIA

ARGENTINA

Mejor banda: 1- La de Rubén Rada. 2- Serú Girán.
3- Vitale-Baraj-González. Mejor solista: 1- Luis Alberto Spinetta. 2- Juan Carlos Baglietto, 3- Rubén Rada. Mejor disco: 1- Piazzolla en Nueva York. 2- Liliana Herrero Vol. 1. 3- Del 163 (Pito Páez). Mejor autor/compositor: 1- Cuchi Leguizamón. 2- Astor Piazzolla. 3- Luis Alberto Spinetta. Mejor canción: No vota.

EXTRANJEROS

Mejor banda; 1- La de Miles Davis. 2- Pat Metheny Group. 3- La de Frank Zappa. Mejor solista: 1- Al Ja-rreau. 2- George Benson. 3- Djavan: Mejor disco: 1-Otroshakers (Rada/Fattoruso). 2- Passarim (Antonio Carlos Jobim). 3- Atlantis (Wayne Shorter). Mejor canción: No vota.

12.00

- LA HORA DE GROCK EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO
- LA OLA ESTA DE FIESTA
- A LAS 12 CANAL 13 INFORMA

TEVEDIARIO 2 2. - TEVEDIARIO 2. ATC - BUENOS TARDES,

- 9 NUEVEDIARIO 11 LA YAPA DE LA OLA VERDE 13 ¡ASI SON LOS MIOS!

PAIS

- 14.00 2 - CINE DEL DOS.
- 16.00
- 2 AMALIA BATISTA.

LA HORA DE GROCK.

- 18.00
 - - UTILISIMA DULCE DE LECHE INFANTIL EL DUENDE AZUL

 - LA OLA VERDE BATMAN CLUB
 - 19.00
 - TEVEDIARIO 2

ATREVASE A SOÑAR A LAS 7 DE LA TARDE

- 13 CLAVE DE SOL
- 20.00
- PETROCELLI Serie BUENAS NOCHES
- PAIS Noticiero NUEVEDIARIO BRIGADA FEMENINA.
- 13 CANAL IS INFORMA
 - 21.00 - PAGINA DE SUCESOS

ARGENTINA SECRETA LOS PROFESIONALES MC GYVER, Serie

- TIEMPO NUEVO
- PERSONAS Y PERSONAJES. Hoy: Arturo Jauretche CRUCEROS
- PASIONALES. Miniserie
- PASIONALES, Miniserie con Cheryl Ladd y Christopher Plummer FUTBOL, Torneo Ciudad de Mar del Plata, River vs. Racing
- EL SHOW DE CARLOS PERCIAVALLE
- 23.00 - LOS SIETE LOCOS. ANILLOS DE ORO.
- 24.00
 - TEVEDIARIO 2 BUENOS DIAS, PAIS EL JUSTICIERO
- 13 IMAGEN DE VERANO
- FUTURO LA CIUDADELA. - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- - ONDAS DE AMOR Y



CABLEVISION

CV 3 ACTUAL IDAD

- 19.00 CURSO DE ITALIANO
- SIGLO XXI ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA 20.30 CABLEVISION NOTICIAS 22.00 WAGNER. Serie con Richard Burton y Vanessa
- 23.00 UNIVERSIDAD ABIERTA 0.00 CABLEVISION NOTICIAS 0.30 CX PERFOMANCE 1.00 WAGNER
- (Parte 2) 20.00 EL HOMBRE DE CIPOL.
- 19.00 LOUISIANA. Miniserie
- CV 5 FILMS
- CV 6 CNN -**ESTADOS UNIDOS** Emite de 19.00 a 3.00
 - CV 15 CABLEMAGICO 19.00 AOUL COMIENZA LA

(Ultima partè). Drama 1.30 DICK TURPIN. Aventuras,

- 21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documentales.
- Acción, con Robert Vaughn
 22.30 A DESIGNAR
 24.00 CONTACTO INTIMO 21.30 SERIES 21.55 RESERVADO PARA MENORES
 - CV 17 RAI ITALIA 21.00 ITALIA POP MUSIC 21.30 L'ISPETTORE DERRICK.
 - 22.30 TELEGIORNALE 23.00 ITALIA POP MUSIC
- 23.30 L'ISPETTORE DERRICK 0.30 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE -BRASIL

- 19.30 JORNAL LOCAL
 19.50 MANCHETE ESPORTIVA
 20.20 MOMENTO ECONOMICO
 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 21.30 HELENA, Telen
- 22.30 SEM LIMITE
 0.30 JORNAL DA MANCHETE
- CV 20 CINEVISION 20.00 EL MAR Y EL TIEMPO.
- Miniserie (Capitulo 2) 20.45 EL HIJO DE BELLE STAR, 22.00 SERPICO. Policial

CONSTRUYENDO EL

- LOS LOCOS VECINOS **DEL SEGUNDO**, Comedia
- con Sydne Rome 1.30 EL HIJO DE BELLE STAR CV 21 MUSIC

20 CANAL DE LA

NOSTALGIA

1.00 CV SOFT 2.00 VIDEO MIX CV 24 TVE - ESPAÑA Emite entre las 19.00 y las 24.00

20.00 CV CLIPS 21.00 IN CONCERT 22.00 CV JAZZ 23.00 CV ROCK 0.00 IN CONCERT

CV 26 TVN - CHILE

VCC

3 CABLESPORT

- 12.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 12.30 TENIS INTERNACIONAL
- 14.00 FURBOL 15.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET 16.30 POLO 17.30 AEROBICS
- 18.00 ANTICIPOS 19.00 RUMBO A ITALIA '90 20.00 TODO DEPORTE
- 21.00 TELENOTICIAS 22.00 EL MUNDO DEL BOXEO 23.00 TENIS INTERNACIONAL
- 4 INTERNACIONAL AMERICA Emite, desde Estados Unidos, entre
- las 12.00 y la 1.30 5 MUJER

5 PREMIER

- 18.00 UNAS VACACIONES INOLVIDABLES, Suspenso 20.00 EL OTOÑO DE UN
- PISTOLERO, Western 22.00 EL CENTINELA, Terror
- 0.00 TE QUIERO, Drama 16 E.S.P.N.
- Emite de 12.00 a 24.00. Deportes 17 - VIDEO CINE

- Hoy: "Max Headroom" y "El secreto del presidente", con Jean Louis Trintignant y Catherine
- 18 TVE ESPAÑA RAI ITALIA
- 19 CABLESHOW 13.00 NIDO DE SERPIENTE 14.00 MINISERIES
- 19.00 CRIME STORY, Miniserie
- 22.00 ENRIQUE IV. Drama
 00.00 CRIME STORY
 01.00 EL VALLE DE LOS

20 CABLIN Emite de 12.00 a 21.00. Dibujos animados, documentales y serie

- 17.00 NIDO DE SERPIENTE 18.00 MINISERIES
- 20:00 MINO Minis 21.00 VIDA COTIDIANA, Serie

21.00 LOS REVERIY RICOS

- 22.00 CINE DE LA NOSTALGIA.
- "El hombre del traje bla 23.00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR
- 23.30 LOS BEVERLY RICOS 0.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA

21 INTERNACIONAL -

BRASIL

Emite entre las 12 y las 2.00 22 CABLEPLATEA

18.00 OPERA. "Carmen" 21.00 RITOS DEL LEJANO ORIENTE 22.00 DANZA 23.30 OPERA

16.00 VIDA COTIDIANA, Serie





ALFA. Lavalle 842, Tel.: 322-1114. A 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibi-**obsesión. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575, Alas 13, 45, 15, 30, 17, 15 v 19 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 15. hs.: Mi amigo Mac. (En castellano).

S/R.

AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40; 20.30 y 23.10 hs.: Tu eres mi destino. S/R. Sáb.

trasn.

AMERICA, Callao 1057, Tel.; 41-3818, A las 15:35, 18:05, 20:35 y 23:05 hs.: Từ eres mi destino. S/R, Sáb.

trasn.

ARIZONA. Lavaile 727. Tel.: 322-6967. A las 13,30, 16,40, 19,50 y 23 hs.: House III; a las 15,05, 18,15 y 21,25 hs.: Golpe de estado. P/13. Sáb. trasn. hs.: Golpe de estado. P/13: Sab. (rasn. ATENEO. Paraguay 918. Ed. 31-2888. A las 14:40, 16:05, 17:30 y 18:55 hs.: Ali Babá y los 40 ladrones. (En castellano). S/R. ATLAS LAVALTE. Lavalle 869. Tel.:

322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Kidboxer**. (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

guerrero). P/13. Sab. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952.
Tel.: 803-3313. Alas 18:30, 20:45 y 23
hs. (Sabado y domingo también 16
hs.): El maestro de música. 9/R.

ATLAS SANTA FE 1 Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878, A las 14.55, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs. Secretos de alto riesgo. S/R, Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.25, 18.15, 20.45 y 22.55 hs.: Hay un marciano en mi vi-da, P/13. Sáb trasn.

ALIDITORIO DE BUENOS AIRES Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Flash erótico y La escuela del amor. P/18. Exhibición

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las II, 15.50 y 20.40 hs.: Dacota Harris: a las 12.25, 17.20-y 22.20 hs.: Narra; a las 14.10 y 19 hs.:

BIARRITZ, Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 35.10, 17,10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Topocolo diavolo (El diablio). P/16. Sab. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.15 y 19.30 hs. Battman y Robin (En castellano).

S/R.

CAPIOL. Santa Fe 1848. Tel.:
812-2379. A las 15;50, 1815; 20:40)
23,05 fs. Liculina. P/16: Sib. trasn.

CENTER SANTAFE. Rodriguez Pena 1042. del.: 812-4228. A las 15; 17; 9; 21;09/23,158: Walver affaturo II.
S/R. Sab. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO Supacha 460. Tel., 322-1112. A las 15 40, 18,15 y 20 45 hs. (Viernes y sabado tambien: 23 hs.). Entrega mortal. S/R, Sab. trasn.

CONCORDE, Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A fas 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Querida encogi a los minos, junto a la pelicula un corto de Roger Rabbit: Dolor de barriga. S/R. Sáb tirses.

Sab. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.:
953-0802. Ciclo grandes creadores del
cine checoslovaco. A las 14.40, 16.20.
18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: Locas Margaritas, DE Vera Chytilova. P/14. Desc.
a socios del cine club Núcleo, estud. y
inh.

EMPIRE. Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18,50 y 22,50 hs.: Vértigo; a las 17 y 21 hs.: La ven-tana indiscreta. S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23

hs.: El maestro de música. S/R.
GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13:30, 15:50, 18:20, 20:50 y 23:10 hs.: La colina. P/16. Sáb.

trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe
1860. Tel.; 812-0808. A las 15.50, 18.10,
20.40 y 23.10 hs. Prohibida obsesión.
P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA AR GENTINA), Sarmiento 2255. Tel., 48-2170. Ciclo de cine de terror. A las 17-30, 19:30 y 21:30 hs: Creepshow, festin del terror, de George Romero, Hal Holbrook y Fritz, Meaver. P/13. Pl.: #, 1000. Estud. y jub. #, 800. Def

IDEAL I. Suipacha 378, Tel.: 396-3300, A las 13.30, 15.50, 18.10,

20.30, y 22.50 hs.: Historias de Nueva York. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración. IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: La fiestu de Babette. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración. IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396–3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Batman y Robin. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15,50, 18.10, 20.30 y 22.30 hs.: El amor es un eterno vagabundo. Sáb. trasn. Refrigera-

ción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30 hs.: El abismo. P/13. Sab. trasn. Refri-

geración.

IDEAL VI. Suipacha 378, Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: El nombre de la rosa. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

1:FT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549 Tel : 962-9420, A las 16 20, 17 55 549, Tel. 962, 9420, A las 16, 20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sabado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): Dias de radio, de Woody Allen, con Mia Farrowy Shef Daniels, 19715, Sabado y domingo: Cine infantil 5.15 is. Festival de cortometrajes, a las 15 is.: Festival de cortometrajes, a las 16.20 hs.: Metin. (En castellano).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Lluvia negra. P/16. Såb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel. 38-6966. A las 13, 16:40 y 20:30 hs.: Chucky, el muñeco diabólico; a las 14:40, 47:50 y 21 hs.: Poltergeist III. P/13.

P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900.

A las 13:05, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10 y
23:10 hs.: Condena brutal, sadismo y
crueldad con un distinto Silvester Stallone. P/16. Sāb. trasn. 1:10 hs.: Pink

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: Salon Kitty. P/18. Sáb. trasn. LORCA II. Corrientes 1428, Tel. 40-5017. A las-15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs; Recuerdos del futuro. S/R.

21,30 hs.: Recuerdos del futuro. SV.
LORA NGE. Corrientes 1373. Tel.
45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y
18.10 hs.: El cuesto del Mago de Hoz.
(En castellano). SVR.
LOS ANGELES 1. Corrientes 1770.
110. SANGELES 1. Corrientes 1770.
111.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10,
16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Querida encegía a los niños, junto a la policula un corto de Roger Rabbiti. 'Dolor de barriga. SVR.

OS ANGELES II. Corrientes 1770.

de barriga. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770.
Tel.: 45:2405 y 40-3742. A las 13, 14-40, 16:20, 18, 19-40, 21:20 y 23-is.:
La dama y el vagabunio. (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21,05 y 23,15 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sáb.

Tash.

LUXOR. Lavaile 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.

Butman. P/13. Sab. trasn.

Batman. P/13. Sáb. trasn.
METRO 1. Cerrito 570. Bet. 35-4219.
Alas 1315. 15. 35.1/7-55. 20.25 ye2. 55
bs.: Llavia negra. P/16. Sáb. trasn.
METRO H. Cerrito 570. Tel. 33-4219.
Alas 14, 16.15, 18.30, 20.50y 23.10 hs.:
Prohibida obessón. P/16. Sáb. trasn.
METRO 4H. Cerrito 570. Tel. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y
23.00 hs.: Volver al futuro H. S/R. Sáb.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: Batman. P/13. Sáb.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel 393-8865. A,las 14.20, 16.20, 18.40 20.50 y 23.10 hs.: Volver al futuro II S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: Condena brutal. P/16. Sáb. trasn.

P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478, (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas porrográficas,
abiertas día y noche, continuada días 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

MISEO DEL CARLO.

de 15 estrenos porno, 1718.

MUSEO DEL CINE. Sarmiento
2573. Tel; 48-4598. Miércoles. Ciclo
Luis Sandrini. A las 17 hs.: La danza
de la fortuna, (1944), de 1. Bayón Herera, con Luis Sandrini, O. Božán y
H. Quintanilla. S/R. Entrada libre. NORMANDIE. Lavalle 865, Tel. 322-1000. A Jas 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Las aventuras de Chatrán. S/R. Såb

OCEAN, Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: La entrada maldita. P/13.

OPERA, Av. Corrientes 860, Tel.: 396-1335. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: Splendor. P/13. Sab. trasn. Preestreno: 1.10 h.: Prohibida obsesión. P/16

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel. 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15

20, 21.45 y 23.35 hs.: Locademia fun raria. P/16. Viernes y sábado trasn PATIO BUILLRICH L Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.30, 20.40 y 23 hs.: Secretos de alto riesgo S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH IL Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: Querida encogí a los niños. S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre

1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: Ex-periencias sexuales de un caballo y Ju-gando con el sexo. P/18. (Domingo

cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30 hs. (Viernes y sábado: 17.30 hs.): El abismo. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 17.40, 19.30 y 21.20 PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs.: (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): Tres hermanas. P/13.

ns.): Tres hermanas, P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124.
A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: Triple penetración y Lujuria bajo el sol. P/18. Sáb. trasn. SALA LEOPOLDO LUGONES, A

SALA LEOPOLDO LIDGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Vacaciones en Nueva York: A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La calle Hester, tierra de promisión. Dir. Joan Mickin Silver, con Carol Kane y Mel Howard. P/13. Pl.: ★ 1000. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel: 812-8980. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.15 hs. Querida, encogi a los niños y el corto Dolor de barriga, con Roger Rabbit. S/R. Sáb. trasn.

Arabit. S/R. Sāb. Irasa.

SANTA FE II. Santa FE 1947. Tel.

SANTA FE II. Santa FE 1947. Tel.

182.8990. Al sai 540, 1810. 20.55 y 25 hs.: Lluvia negra. P/16. Sāb. trasa.

SARMIENTO. Lavalie 827. Tel.

222.3338. Alas 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: Secretos de alto riesgo.

SVIPACHA. Suipacha 442. Tel.

322.193. Alas 15, 1710, 19.20 y 21.30 hs.) Secretaria ejecutiva. P/13.

PROCADERO Lavalie 820. Tel.

PROCADERO Lavalie 820. Tel.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Hay un marciano en mi vida. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15,30, 18, 20,30 y 23 hs.: Tú eres mi destino. S/R. Sáb. trasn.

Sab. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza.
Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Prohibida obsesión. P/16. Viernes y sab. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Querida, en-cogí a los mãos. S/R. Viernes y sáb. trasn.

trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y £2.40 hs.: Lluvis negrs. P?16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo. 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 18.10, 20.30 y 22.50

hs.: El maestro de música, P/13

GRAL PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14.50, 16.40, 18.50 21.05 y 23.20 hs.: Secretos de alto ries go. S/R. Sáb. trasn.

GRAL, PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412, A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: La colina. P/16. Sáb. trasn. GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: Las aventuras de Chatrán: S/R.

Chatrán, S/R.
GRAN SAVOY, Av. Cabildo 2829.
Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Hay un marciano en mi vida. P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15 y 20 hs.: **007**, su nombre es peligro; a las 17.40 y 22.30 hs.: Indiana Jones y la última cruzada.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.45, 20.50 y 23 hs.: Volver al futuro IL S/R. Sāb. trasn.

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: Kidboxer (El nuevo guerrero); a las 16.45 y 20.30 hs.: Los héroes jamás se rinden. P/43.

Jos Broes Jamas se rinoen. 1743.
GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 47.20, 20.10 y 22.50 hs.: Desnuda todas las noches; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: Violencia y seducción. P/18.

LOS ANDES, Boedo 777, Tel.: 97-423, A las 15, 18,45 y 22,30 hs.; Condens brutai; a las 16.50 y 20.35 hs.; La hom del senante. Il 500 y 20.35 hs. La hora del espanto II. P/16. (Mierco

NATIONAL PALACE, Av. San Juan 2461, Tel : 941-1723, A las 14, 45, 18, 50

22.40 hs.: Lluvia negraa; a las 16.35 20.40 hs.: El duro. P/16. Sáb. trasn.

FLORES
COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 16.15, 18.20 y 20.30 hs.: (Viernes y sá-bado también: 22.45 hs.): Lluvia ne-gra. P/16. Sáb. trasn. (Miercoles

FLORES, Av. Rivadavia 6661, Tel.: 631-3701. A las 16.55, 19 y 21.05 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Hay un marciano en mi vida. P/13.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.10, 18.20) 20,30 hs. (Viernes y sábado también 22.40 hs.): Querida encogi a los niños, junto a la película un corto de Roger Rabbir: Dolor de barriga. (En castella-no). S/R.

no). S/R.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.:
611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: La
entrada maldita; a las 16.40 y 20.10 hs.:
Bat 21. P/13.

FLORESTA

FIDRESIA
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia
8636. Tel::69-1356. Al las 15 y 20 ns.:
007, con licencia para matar; a las
17.40 y 22.20 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. P/13.

ONCE

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón
230. Tel.: 87-9636. A las 13, 15.50,
18.40 y 21.30 hs.: La reencarmación del
sexo; a las 14.25, 17.15, 20.05 y 22.55
hs.: El sótano de las condenadas. P/18. NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: La cama en la plaza; a las 15.45, 18.55 y 22.25 hs.: Maravilla del erotis-18.55 y 22. mo. P/18.



MUNICIPAL GENERAL SAN

46-8611
SALA MARTIN CORONADO
Invasiones inglesas de Pepe Cibrian
Luis María Sera. Con Ana María
Acosta, Victor Aleja, Jorge Antine,
Laura Manzini, Fabián Pandolfi, y
Leura Manzini, Fabián Pandolfi, y
Rossilia Barbosa, Praparación vecia y dirección ecosorá. Pilar
González Bernal. Vestuario: Giosa
Forentino, Esconagrujateruria: Luis
Diego Pedraira, Musica, arreglos y
Libron, letras de canciones, coreografía y
dirección general. Leis María Sera, y
Leis a viernes: 21, 30hs, sabado. 22 hs,
domingo: 21 hs. Platea; 73, 3000. Pullman: 74, 1500. (Juenes y sabado.)
Y
Leis Los Vidias anticipación.
Sala Casaccuberia 46-8611. SALA MARTIN CORONADO

Via. Ioc C³ días anticipación. Sala Casacubería "Duse... la dívina, de Maria Elena Sar-di, con María Rosa Gallo, Néstor Hu-go Rivas, Roberto Palandri, Ivonne Fournery, Rolando Aguero, Carlos Ri-ves, Mariano Sánchez, Sebastián Po-lorisky, Maria Eugenia Vigil, Maria Mónaco y Marina Quesada. Apunta-dor: Eduardo Ponce, Asistentes de di-rección: Ana Belen Saini Leany Coca-Ponti. Discovisión secténico y vestua.

rio: Joge Lacarra. Distrò lumínico, musicalización y dirección: Constantino Juri. Jueve y vienes: 21,30 hs., sibado: 22 hs. Platea: #1800. (Uenes y subado). Val. loc. c/3 días anticipación. Sala Cunil Cabnaellas Pequeño Varieté de Ariel Bufano, por el Grupo de Titriteros del TMGSM. Pedueño Varieté de Ariel Bufano, por el Grupo de Titriteros del TMGSM. Discho plástico vestuario y realización de cabicas. Nestor Segade. Dispositivo escenico. Vienes: 21,30 hs., sibado 22 hs. control de Compositivo escolario. Disconigo: 21 hs. Platea mayores: #1800. Platea menores: #1500. Vla. Joc. c/3 días anticipación.

Fotogalería Pablo Marcelo Siquiroff, fotógrafo ar-

mingo de lo a estados. Anteriores para librario Sar y gratuita. Visitas guidade pratuitas al Teatro Sar Marrin, para el público en general. Marries a viernes: 12 las. Informes: Stand de Ventas del Hall Central. Se recuerda a los Sres, especiadores que las funciónes se inician puntualmente, y que nos permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los estrectávilos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co. rrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boleteria: d/10 hs. c/5 ds. antic, Complejo "Enrique Santos Discépolo". La organiza-ción teatral Presidente Alvear presen-

ta: Fito Pácz y Guillermo Vadalá (Bajo)

Tilo Páez y Guillermo Vadalá (Bajo) en Chapa y pintura. Martes y mietroles: 21.30 hs. Palti: 4 7000. Pull.: 4
6000. Tert.: #5 5000. Pull.: 4
6000. Tert.: #5 5000. Tert.: #5

desc. o'S dias antic.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ
BLANCO. Suipacha 1422.

"Yo voy soisando caminos" especiacido homerajo a Antonio Machado con el "Ballet Hispania"; G. Rios Saiz, S. Miatello, M. Diaz Pernas, V. Enciso, M. Garvia Herrera, S. Rodriguez Mendoza, Participación especial. JM. López, E. Cogomo y R. Arnedo.
Corog, y direc, gral, G. Rios Saiz.

JARDIN BOTANICO, Malabia y Be

%). 'Hay que hacer economia'', auto "Hay que hacer economia", auto-res: Ivo Pelay y Luis C. Amadori Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Demat-tei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferrey-ra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. driguezy M. Salas. Dir.: Dardo Dozo y Lorenzo Juster, Jueves y domingo 21,30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo ba 6056. Tel.: 772-3350. Verano con tangos en el Provincias. Entrada libre.

Fernicus (en l'angos de la Torinada Sentrada libre e "Jorge Dragone y su frio Norma Ferrer -Roberto Sirl y su orquesta. Oscar Ramizez, Alicia Ferrio, Guillermina y Osvaldo Mabel y Eduardo, Esteban y Karina. Viernes: 22 hs. 950in Jange, de Eduardo Rodriguez. Sábado: 22 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257

ABASTO I FAIROL COrnentes 327./ EL: 88.4274. BODAS DE SANGRE de Federico Garcia Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco, Música: José Luis Castibiera de Dos. Dir. gral: Alejandro Boeto. Miércoles a domin-go: 21,30 hs.

BU 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.:
40-7575, Comiquisima, picara, divertida.
Adrisia Victor Hugo
Ghio en Vic

TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa,
Cóni Mera, Ernesto Larrese, Dévorah
Warren y Francisco Nápoli. Dir. Carlos Moreno. Mártes a jueves: 21:30 hs.,
viernes: 22 hs., sábado: 21:30 y 23:30
hs., domingo: 21:30 hs. Refrigeración.

hs, domingo: 21,30hs. Refrigeración.

ASTRÁL. Av. Corrientes 1639. Tel.

46-5707/996. Jasan Carlos Dual. Antonio Griman en:

HESTORA DE UN CABALLO

El musical que connueve al mundo.

De León Tiodido; con Alicia Aller,

Maros Zueker, Omar Pini y Gran

clenco. Dir. Affredo Zemma, Jueves y viernes: 22 hs., sibado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pil. *5 500. Mençares jub. 40% de desc. Refrigeración.

ASTRÁL Corriente: 1639. Tel.

STRÁL CORRIENTE. 1639. Tel.

STRÁL CORRIENTE. 1639. Tel.

STRÁL CORRIENTE. 1639. Tel.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.

Presenta:
ESPAÑA EN EL ASTRAL Diretamente de Madrid, los primejos baitarines de Ballet Nacional de Espa-ña. Jorge Linis y Conchita España. Participación especial de Mayte Espa-ña. "Antelogia de la Zarzuela". Com-pañia del maestro: Dionisio Riol ly elenco. Música, baile y canto gitano on "Los tarantos", Lunes, martes y miercoles 22 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira in-

Olises Dario
Dumont en: Grandinetti
de Polices

YEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi, Músicas Jorge Valcarcel. Dir.:

Omar Grasso Martes a viernes: 22 hs.,
sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo:
21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España: JOSELA

y su Compañía de arte flamenco. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: \$ 8000. Refrigeración: Desc. 50% jub. y pens.

Desc. 50% jub. ypen.
AUDITORIO BAUEN. Callao 360.
E1: 45-6906. Bs. Ass recupera la trasnoche con una resista especiacular
CARETAS PORTENSA
Varieté '90.
Con Ernesto Larrese. Debonah Warren
yel grupo "Mannaquins" Diri, Ernesto Larrese. Vetrose train. 1 h. Pl.,
4x 8000. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN, Callao 360.

Tel.: 45-6906. Ciclo 1990.

VIVA LA OPERA

"Grandeza y espiritualidad": Don
Carlos y Requiem. Comentarios y traducción simultánea de Abel López
Iturbe, en espléndido sonido láser.
Hoy: 19 hs. Entrada: # 4000.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia AUDITORIO BUTLILU. Rivadavia 1350. Tel: 33-1656. Entrada libre Hagámosó de a tres. Un espectáculo humoristico musical. Viernes: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Control remoto. Un show humoristi-co de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sibado: 23.30 hs. La del mono... logo. Un espectáculo humoristico de C. Guarnerio. Sábado: 23.00 hs.

FI hafi-fondo Nacional. Humor v po-

ilica para la gran historieta argentina. Sabado: 1 h. BLANCA PODESTA. Av. Corrientes

SIN TESTIGOS

de Sofia Prokoffieva. Esc: Tito Egur-za. Dir.: Inda Ledesma. Miercoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5843/393-7115. JORGE CIPE DONN LINCOVSKY

NHINSKY, CLOWN DE DIOS de Maurice Bejart. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

CENTRO CULTURAL SANTA

CENTRO CULTURAL SANTA
MARIA. Montevideo 842. Tel.:
42.731!. Presenta:

• Babilonia, de Armando Discepolo
(Recomendada para toda la familia).
Dir. Héctor López Girondo. Viernes
y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30
hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar

nar. • Historia de una estatua (Historia tallada en piedra), de Carlos Somiglia-na, Dir.; Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23,30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupos familia-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grande obras del teatro latinoamericano: RASGA CORAZON de Roberto Cossa, Dir.: José Bow

de Roberto Cossa, Din.: José Bove. Viernes y sábado: 21,15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: 本 3000. Estud. y jub. con desc. Pl.: 本 2000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA, Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usaris medias de seda, de Cristina Escolet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Dia popular A 2000), viernes y sabado: 23 hs. Platea: 本 3000. Estud. y jub. con desc

DE LA CORTADA - Centro Parakul-

GAMBAS AL AJILLO GAMBAS AL AJILLO
en: La debaclé show, con A. Flechner,
M. J. Gabin, V. Llinás y L. Market.
Actor invit: M. Fernández Alonso.
Gamba ortopédica: Silvia Armoza.
Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo:
21.30 hs. Bol. desde 21.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakul-turul. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: Atuvión Parakultural

Baile y entremeses con: Chofer Japo-ne (teatro), Las Peris, Vanesa Nervio, Susana Cook, Chela Avalos y otros. Viernes: 0.15 hs. Precio pop: # 3000. DE LA CORTADA - Centro Parakul-tural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90

Centro Parastonomico Periode de Conciente Conciente Conciente Conciente Mescali, Alejandro Urdapilleta, Batato Beras y Humberto Tortonese. Invitado especial ... Sábado: 0.30 hs. Precio pop.: 🛧 4000. DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE.A produc

ciones presentan: GENTE COMO UNO GENTE COMO UNO de Nancy Gilsenan, con Héctor Bi-donde. Actor invitado Enrique Ipo-race. Dir.: Héctor Presa. Jueves a sába-do: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio úni-co: 本 3.000.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas manerode divertirse tangueando.

DIVERTANGO

DIVERTANGO
Tango Liberatum 1 de Silvia Copello
con Margarita Della Chiesa, Eduardo
Martin, Rubén Santagada y Ricardo
Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir. Silvia Copello. Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Dr. LA PIEDAD, Bmc. Mitre 1571. (Pasaje), Tel.: 84-0542. Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural, Bulnes 1350, Tel.: 862-2439. Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromaun, A. Mouxaut, F. Al-varez y G. Fiore. Dir. Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21,30 hs.

Los turgonetos y Fontanarrisa, sobre teatos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueyes: 21 30 hs., viernes: 23 hs. Grupo "Babastm" en: Juegos a la hora de la siesta, de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.:

Escándalo conyugal, Picante, burbu ante, sexy, divertida, de Néstor Ro ante, sexy, divertida, de Néstor Ro ano, Dir.: Juan Carlos Lamy. Vier es y sábado: 21.30 hs., domingo: 21

Crónica de un secuestro, de Mario Diament, Dir.; C. Castaño, Viernes y

Unament. Dir.: C. Castaño. Viernesy sabado: 23 hs. El señor Galindez, de Edusardo Pa-viorsky. Con M. R. Cardoso, R. Ei-chalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs. Sala III.

Sala II: Papa querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Vier-nes y sabado: 24 hs., domingo: 21.30

Nameha de Alberto Adelach Viernes Marcha, de Alberto Adelach. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21,30 hs. Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., do-mingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Ties. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

na 344. Tel.: 40-0948. Sala I Crecer juntos (Taxy boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Diario de un loco, de N. Gogol. Sába-

ns.
Sala III
Al sordo cieto, de Ricardo Oyharza-bal. Sábado: 0.30 h.
ESCUELA. Estados Unidos 745. San

Telmo. Teatro Escuela presenta con di-rección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro

Escuela:

Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

En ropa interior, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y

sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21,30 hs.

*Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a domingo: 22.30 hs.

*Intususcepción, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 22.30 hs.

*Una cábla acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2, hs., domingo: 20.30 hs.

*Al violador, de Osvaldo Dægun. A Viernes: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

*Al violador, de Osvaldo Dægun. Viernes: 23.50 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0389 330. Tel.: 362-0450/0388. Sala Milagros de la Vega Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30

Cooperativa de teatro Serio o no serio en La zorra y salvas, de Guillero Figueiredo. Dir. Pablo González Casella. Vienes y sabado: 22.30 hs. Cafe teatro Violeta Para, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini, Sábado: 23.13 hs. LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38.0556/23-9332, Pablo Misacantano el unipersonal: El espermatozoide alienado. Dir. Alejandra De Santiago. Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. Entrada libra.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:

January V. Velve

GOTAN

Opera rantifusa
(Premio Molierry, Dir.; Julio Tahier, Viernesy sábado; 22 hs. Ambiente climatizado, Bol. vier, y sáb. desde 11.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 Sala Pablo Neruda:

Sala Pablo Nernda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Nésior Fabián
IMAGENES
de Tango y Folklore Con Néstor Marconi, Ubado De Lio, Kélo Palacios y
Mitimaes. Libro y dir. Héctor Aure.
Martes a domirago: 21 hs.
Sala Pablo Picssoo:
BOTTON TAP
"TONIGHT"

"TONIGHT"
Dir.: Ana Sans y Anibal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs. ves a domingo: 22 hs. Anfiteatro Pablo Casals

Hoy: A las 17 hs.: La galera encantada (Teatro inf.) A las 20 hs.: Laurel (Humor)

LA PLAZA, Corrientes 1660 Tel.: Sala Pablo Picasso: TANGO CLIPS-COMIC CABARET Una parodia desopilante sobre la mitologia porteña. Viernes y sábado: 24 hs. Loc. con 5 dias de antic. Pl. 幸 6000.

LASSALLE. Ptc. Perón 2263. Tel.

47-6280. Presenta el éxito del año: LA TIPICA EN LEVE ASCENSO de Alberto Carlos Bustos. Jueves, vier-nes y sábado: 23.30 hs. (Jueves popu-

LARRETA. Juramento y Obligado

Acan in tassas a our parte, de vidal Aca. Dirt. Sanlago Doria. Vermes, sibado y domingo: 21.30 hs.

*José Zaterman y la danza Españo-la, con la primera bailarina Mabel Espert. Microoles y jueces: 21.30 hs.

*Venta de los Reyes Calólicos, por Madrid y Los Madriles, de Julio Baccaro. Dirt. Nestor H. Rivas. Martes a domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes

EXTRAÑA PAREJA Maravillosa, audaz y divertida, cor Graciela Pal, Perla Caron, Rita Corte-se, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward, Dir.: Carlos Moreno Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: vierne y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo

LORANGE. Corrientes 1372, Tel.:

VIRGINIA LAGO

LA PIAF de Pamela Gerns. Adaptación: Rober-to Cossa. Dir.: Rubens Correa. Mar-tes a jueves: 21.30 hs., viernes y sába-do: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigera-

MANZANA DE LAS LUCES Peri 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en: La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sába-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presei tau Ceremonia inútil, de Julio Ardil Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y vie

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 94. Tel.: 34-9930. (Patio de los Repre-entantes). Grupo teatral La escalera

presenta: En familia, de Florencio Sánchez. Di Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21. hs. Pl.: ★ 2000. MARGARITA XIRGU. Chacabuco

no: Crimenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: 4. 3.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Co-

medito MUNDO VARIELE. Corrientes 1872.

Los pro y los contrar de hacer dedo, con Adrian Blanco y David Di Napoli.

Dir.: Carlos Liska, Sábado: 22.45 hs., lunes: 21 hs.

El cistillo del Guasón, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Dalimi, Malar Hugel y Lolita Zon. Sábado: 0.30 h.

Banquele teatral. Con. Batano Barca.

Escapatios fétigeses). Adolfo Boutem.

Espantojos (titeres), Adolfo Bontem-po, Conchita Canciller, Curuli, Klau-dia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: PAYRO. San Martin 766. Tel.:

POSTALES ARGENTINAS con Pompeyo Audivert, Maria Jos Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricar hs. Ultimas semanas.

PEOUEÑO REX. Av. Corrientes

tibles presenta: Ritual de comediantes Dir.: Javier Margulis. Martes a sába

dos: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.
46-2113. Ana Maria Giunta en:

46-2113. Ana Maria Giunta en:
MI SUEGRA ESTA LOCA,
LOCA, LOCA
con Daniel Miglioranza y gran elenco.
Martes a domingo: 21.30 hs:

REGINA. Santa Fe 1235. Tel. 812-5470. Presenta a Federico Luppi

A Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a Federico Luppi, Norberto Diaz y Emilia Mazer en: MAL DE PADRE de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miéroles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 21.30 hs. Platez: # 10.000. Pull: # 6600. Loc en venta c'5 dias de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más pi-

322-8509. El estreno cómico más pi-cante del año.

DARIO VITTORI

Dalma Silvia Patricia

Millevos Peyrou Dal

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo; 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. line y teatro para adultos. Las eso

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: Domingos: Gruno de encuentros. Ex-

celente nivel, Solas v solos, Contacto con tacto. Todos los domingos. Juego grupales, baile. Concurso de Lamba da. Domingo: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752

angos con:

LA MISION TANGO

on Jorge Guillermo, Alicia González

U.B. Tango. Hoy: 20 hs. ANALIA Y CARLOS ARNAL

Afrededor de la medianoch Hoy: 23.30 hs. CAFE MOZART. Esmeralda 754.

Sala I: JEAN-FRANCOIS CASANOVAS

y Caviar en: BESOS BRUJOS Dir.: H. López Ruiz. Jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs. CAFE VAN GOGH, Vicente Lónez

2233. fel: 87-9132.

Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 artos, excelente nivel. Salvador presenta: Grupo Encuentros. Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos Para bailar. Sábado: 24 h. S

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.:

TANGO SHOW

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La Sala, Sitiva Nieves, Reynaldo Martín, Hector Petray Gabriel Royal, Lango danza con Jorge Romano y Genovera, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe Joe Dalbo. Dir. artisica: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatia: Fernando Fregues. Abierto todos los días dde. las 22 hs.

22 bs.

CENTRO CUETURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541,
Todos los viernes." Peña libre" de soltera y solutros despuels del shor comidas
regionales. "i (Desde las 20 hs.).
Compagne Internationale de Theatro
"Latinoamericana" pre-senta: 'Acerra
del daño que hace la cultura, de Gonzalo Palta y elenco. Sabado: 22 hs.
L. DOZAO (URTURSO S. D. Bas-

EL POZO VOLUPTUOSO, Hondu

rassi presenta: Eduardo Calvo en: Muchas pelucas Eduardo Calvo en: Muchas pelicas para un solo calvo, con Maria Eugenia Esquivel. Sábado: 1.30 h. Eduardo Acosta, con su nuevo espec-táculo: ¿Somos todos iguales? Sába-do: 0.30 h.

FUEYE, Balcarce 605 (San Telmo).

servas 331-1268 y 942-7322. BAILE, COPAS, SHOW BAILE, COPAS, SHOW Carlos Cristal te invisia a comparitr un tango yuna copa. Juan José del Pilar, Roberto Martin, Trio Eueye, Héctor Paz, Virginia Verónica, Fernando Crespo, Ricardo Rodas, y Eduardo y su riimo. Viernes y sábado Orquesta de Héctor Vernier, Lunes a sábado des-de las 22 hs.

OLIVERIO MATE BAR, Paraná 528. Teatro: El karma de la comedia de ar-le, con Febian Demeyer, Paula Strella, Leonel Belotti y Gonzalo Del Burgo. Viernes: 22.30 hs.

Alejandro del Prado y su banda Tango, milonga y murga". Sábado

22.30 hs. En trio: Bernardo Baraj (Saxo), Adal-barto Cevasco (Bajo) y Norberto Miberto Cevasco (Bajo) y N nichillo (Bat.) Sábado: 1 Noche de ritmo con Luis Salinas (Guit.), Guillermo Vadalá (Bajo), Quintino Cinelli (Bat) y músicos invi-tados. Domingo: 23 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un Agusa danzantes. Montanas rusas. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: 75, 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.

311-1990. HOLIDAY ON ICE HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs, sábado y
domingos: 18.3 y 21.30 hs. Palco (4
pers.): #7 70.000, Platea preferida:
#3 18.000. Super pullman: #3 14.000
Pl. lateral 11". y platea: #4 12.000.
Pl. lateral ala: #3 8000, platea cabecera:
#3 4000.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 Tel.: 84-0542. Grupo "Gines"

TITERES V NOTICIAS

JARDIN BOTANICO, Malabia v

Beruti.

• Vivitos y coleando, de Hugo Midón.
Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C.
March, E. Vieyra, M. Syartzman, P.
Prada, J. Antino y Sandro Nunziata.
Dir. gral.: Hugo Midón. Jueves a do-

LARRETA. Juramento y Obligado

Tel.: 784-4040.

Pirulin pirulero, de Doria y Văzquez.
Mús. de Chico Novarro. Dir.: Santia-go Doria. Viernes, săbado y domingo: 18.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).

Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sába-

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.

Zoológico). Tel.; 802-8507. • Frankenstein el monstruito. Crea-ción colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 18:30 hs. Entrada may: ★ 2500. Men.: ★ 1500.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martin 2301. Tel.: 2-9242.

AMBASADOR. Córdoba 1673. Tel: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Prohibida obsessión, con Al Pacino. P16. Jueves, viernes y sábado trasn. 0.45 hs.

uasn: U.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel:
4-3240. A las 18.30, 20.50 y 23.15 hs.
(En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): Tử eres mi-destino, con William Hurt. S/R.

ATLANTIC. Linro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Volves al futuro II, con Michael J, Fox. S/R.

AUDITORIUM. (Casino central). Tell, 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios, con Carmen Maura. Dir.: Pedro Almodóvar. S/R.

CASINO (Punta Mogotes). Puán 1744, Tel.: 84-0670. A las 21,15 y 23,15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): Mississippi en llamas, con Ge-ne Hackman. P/16. Mañana: Dos pi-caros sinvergüenzas.

DIAGONAL, Diag. Pueyrredon 3338. Tel.: 3-3501. A las 17.35, 19.30. 3338. lel.: 3-3501. A las 17.35, 19.30 21.25 y 23.20 hs. (En caso de maltiem po: 15.40 hs.): Condena brutal. P/16

Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.
73-8182. A las 16, 18, 20 y 22.10 hs.
Dolor de barriga, con Roger Rabbit.
Querida encogi a los niños, con Ricid
Moranis. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752 Tel.: 2-0303. A las 18.20, 20.35 y 22.50

OLYMPIA, Santa Fe 1822, A las 18.10

AUDITORIUM. (Casino Central)

Tel.: 3-7786.

EL CONVENTILLO

DE LA PALOMA

De Alberto Vacarezza, con Héctor

Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti,
Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel

Landit, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser y elenco. Dir.: Enri-que Fava. Martes a domingo: 21.30 hs AUDITORIUM. (Casino Central) Tel.: 3-7786. Carlos Carella en: LAS DE BARRANCO

de Gregorio de la Ferrere, con Pepe Novoa, Lucrecia Capello, Maria Fio-rentino, Victoria Carreras, Fabián Gia-nola y elenco, Dir.: Carlos Carella. Martes a domingo; 23.15 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central).

CUARTETO ZUPAY

ROBERTO J. PAYRO (Casino cen-

RUBERTO 3. PAYKO (Casino cen-rical). Rei: 3-7368.ja. Teatro leido. • Tiempo de nostalgia. Teatro leido. on Homero Carpena. Carlos Fiorit. g y elenco. Viernes a domingo: 22.15 h. Entrada libre. • Grupo "Camarin 15" en: Jaque, de Slivia Airia. Dir.: Blanca Caraccia. Martes a domingo: 21 hs. • La passión del León, bierwenido Legnde Francia, de Chiqui (Conzález

*La passon del León, betwentos León de Francia, de Chiqui González y Nestor Zapata. Dir. Jorge Lauretti. Viernes a domingo: 23.15 hs. © Grupo tearda de Pochola Serrano en: Amor a oscuras, de los Hnos. Al-varez. Quinteros, El passado de Luis, de C.N. Roxlo, Dir. Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.

Lunes: 21 hs.

Vino y poesia. Tectos de Neruda,
Vallejos, Borges, González Tuñón,
Act. y dir.: Juan Manuel Rapacioli.
Lunes: 23 hs.

Vitario marplatense en: La verbena de la paloma, de Sotullo y Vert.
Dir.: Arturo Vega Godoy, Martes: 23 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473.

LA TIENDA DEL HORROR Dir. orquestal: Ricardo Barrera. gral.: Julio Baccaro. Martes a dor

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.:

Mirtha Legrand Juan Carlos Juan Carlos POTICHE

de Barillet y Gredy, con Roberto An-tier, Iliana Calabró y la actuación especial de Linda Peretz. Din: Daniel Ti-nayre. A las 21:15 y 23:15 hs. (Jueves

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-

POLICA PUBLICA MUNICI-PAL Catamara y 25 de Mayo. Sala "A" Elisa Marval - José María Guimet en: Escarabajos, de Pacho O'Donnell. Dir. J.M. Guimet y E. Marval, Jueves El rey se muere o lo destituyen, con Hilda Marco, Horacio Montanelli y elenco. Dir. 'Omar Berengeno, Jueves a domingo: 23.45 hs.

Sala "B"

Tomas Grilli en: No me rompa... la so-pera. Dr.: Jonge Amendahaburu. Jue-ves a domingo: 21.50 hs.

El reparador de sueños, con Marcelo González y elenco. Dir.: Marcelo Gon-zalez, Jueves a domingo: 23.45 hs.

COLDON. H., Vrigoyen 1665. Tel.: 4-8571, El más notable espectáculo

Acher - Amaral - Costantini - Lew Navarro - Roizner - Pierre - Varela Miercoles a viernes: 22 hs., sábado 22.30 hs., domingo: 22 hs.

CORRIENTES 1. Corrientes 1766.

Tel.: 3-7918.

China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou,
Jean Pierre Noher, Hilda Viñas, Micaela Brandoni, Ana Padilla y Marcelo Alfano. Dir.: China Zorrilla. Martes
dominen 215: 20.215/E.m. 21.215/E.m.

POSA DE DOS APOMAS

de Emilio Carballido. Dir.: Inda Le-desma. Miércoles a jueves: 22 hs., vier-nes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo:

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 21. Alba Castellanos en: EL GRAN DESCHAVE

EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José
Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.:
Carlos Owens. A las 22.30 hs. (Martes
descanso). Entrada: ★ 3000. Estud, y
jub.: ★ 2000.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa, Tel.: 51-8026/3115. Fernand Motti presenta a Oscar Martínez en EL PROTAGONISTA

(Ante el espejo) de Luis Agustoni, con Nelly Prono, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la ac-tuación especial de: Mercedes Morán. Dir.: Luis Agustoni. A las 22.30 hs.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. Graciela Dufau

de Gabriel Garcia Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Hugo Ur-quijo. Martes a domingo: 22 hs.

DEL TORREON (Torreón Del Mon-

Los diez indiecitos de Agatha Christle. Dir.: Francisco Ri-naldi. Martes a domingo: 22 hs. LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Javier Portales - Rudy Chernicof

PARES Y NINES con: Virginia Innocenti, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: MIDACHI ¡La clave del humor! MIDACHI Mari

Nuevo espectáculo. Martes a domin-go: 22 y 0.15 hs. ODEON. Entre Rios 1828. Tel.:

-2/53. Mercedes Carreras - Mario Sapag

en:
SAL Y PIMIENTA
con Maria Carreras, Adolfo "Fito"
Cassini, Ricardo Méndez, Mario
Campana y El Dallet de Martha Oller.
Dir: Earique Carrens. Martes a viernes: 22 hs., sábado; 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

TRASNOCHANDO TANGO con el humor del 1º actor Adolfo Gar-cia Grau. Tango-danza: Victor Ayos y Mónica. Producción general: Walter Berón. Lunes 22 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sabado: 0.45 h., domingo:

PLAZA (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. José Luis Gioia en: CON TODO MI HUMOR

A las 23 hs. (Maries PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. Nora Mercado y Silvia Kanter en: Caladas y coloradas. Trasnoche de humor. Viernes, sábado,

PROVINCIAL (Sala La Nona). OROUESTA DE SENORITAS

de Jean Anouilh. Música: María Ele na Walsh y Chico Novarro. Gran elen-co. Dir.: Jorge Butron. Martes a do-PROVINCIAL (Sala La Nona).

Bvard Maritimo 2556, Tel.: 2-4081. Esteban Mellino en: ¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs. Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs. PROVINCIAL. Byard. Maritimo

PROVINCIAL. Bward. Maritimo 2555. Tel: 2-405. Beatriz Salomón ;8E PUDRIO TODO: Con Dellor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Ju-dith Gabbani. Ballet: Daniel Fernán-dez. Dir.: Jorge Porcel. Martes a do-mingo: 22, y 2345 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Américas). Brad. Martitimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spielberg's E.T. y ALFE.

EI Mar Del Plata '90

EI tantarterrestre protagonista absoluto de la pelicula más commovedora del cine llega en vivo en tour mundial, en compañía de su amigo Alfie Martin. Excepcional escenografía, sonido láser, efectos especiales. Gran elenco Parachicos y grandes. Al as 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel -LUIS ALBERTO SPINETTA

SERGIO DENIS Viernes y sábado: 23.30 hs. VALERIA LYNCH

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Nito Artaza Negro Alvarez DOS PARA LA RISA

Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

22 hs.

REFASI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

Mc Phanton
El hombre de los ruidos. Martes: 23 hs.

RE FA. St. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

Hugo Varele a.

DE PE A PS.

Martes a viceres: 22 hs., sábado: 22.15 y 0.30 hs., domingo: 22 hs.

RE. FA. SI. III. Luro 2332. Tel.: EDDA DIAZ **EDDA DIAZ "La risa a toda costa" Lidia Borda. Miércoles a domin-22.45 hs.

RE.FA.SI. HI. Luro 2332. Tel.: 3-9422. RE.FA.SI. III. Luro 2332. Tel.; 3-9422. Presenta el cantautor. Andrés Baldin en: Entre canto, Kena y pantomima, con Joaquin Baldin (Mimo) y Luis A. Rodríguez (Kena). Music. invitados. Lunes; 22.30 hs.

REGINA. S. Martin 2426. Tel.: Guillermo Francella

3-0699. Claudio García Satur Marta González en:

DOS SEÑORES MALCRIADOS Con Enrique Otranto, Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de Patricia Palmer. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs. REGINA. San Martin 2426. Tel.

3-0699. Lunes de súper-humor con JORGE CORONA. Lunes: 22, 23.45 y trasn. 2.15 h. ROXY. San Luis 1742, Tel.: 4-2923.

ESPOSA PARA DOS
con Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo,
Betty Villar y la actuación especial de
Maria Rosa Fugazot, Diri: Eduarde,
D'Angelo, Martes a domingo: 23 hs.

INFANTILES AUDITORIUM. (Casino central)

Tel.: 3-7786,
EL DIOS DE LOS PAJAROS
de Alfonsina Storni, con Marcelo Taibo, Marcos Grau, María Eugenia Diaz
y elenco. Dir.: Hernán Aguilar, Martes a domingo: 19.30 hs. NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:

301. Liliana y Noemi Serantes BOSQUE DE MELLIZAS Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.) JOCKEY CLUB CONCERT, RivadaLubi, Pinta, Las Lubitas y El Sr. Sol, del programa "La ola verde". A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también:

18 hs.)
PIGALLE. Buenos Aires 1925. La Tia
Tropa presenta: "Viaje al revés del pepino". Comedia musical infantil. Jueves a domingo: 19.30 hs.
PROVINCIAL. Buard. Marítimo
2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez

EL SHOW DE CARLITOS BALA

con los campeones sudamericanos de patin artístico y el mago Claudio. A las

20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.

LOS PICAPIEDRAS

Un robot para los picapiedras

Gran elenco. Miercoles a dominge
19.30 hs. (En caso de mal tiempo tam
bién: 17 hs.).

VARIEDADES CATACUMBAS DEL TERROR (To-

CATACUMBAS DEL JERROR (Te-rrén del monje). Una visita sin límites a las cuevas del Torrén del monje. Al principio senti-rá miedo, más adelante conocerá el pá-nico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS, Byard, Maritimo

El circo argentino más grande y so de Sudamérica. 100 artistas en na, 30 tigres de Bengala y la artise de Raúl Portal y Porenovado.
SUPER CIRCO RODAS '90

CIRCO VOSTOK. Bavard. Maritimo y J.B. Justo, (Puerto), Tel.: 81-1272/
2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, peros futbolistas, elefantes, (gires. Alex (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

12 de Octubre. Torneo de Tenis abierto sur de la Re-

I**ICA.** 2 Roldán - Davin Azar - Juan Ga EXPO-NIÑO '90. Colôn y Arenale Te esperamos en Plaza Colón tus amiguitos. Expo-Niño '90 y chorros. Todos los días de 19. JOCKEY CLUB CONCERT, Rivada

via y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esqui-na del Jazz presenta "Simplemente RAGTIME JAZZ BAND

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel - 2,5153

DANIEL RIOLOBOS Sebastiano y Dúo Cuatro. Todos los dias desde las 1 h. (Martes descanso). LA CASA DE WALTER BERON.

foreno 2648. Tel.: 4-4648. CENA-BAILE-SHOW COPAS Jorge Valdéz Néstor Rolán Juan Carlos Granelli

Maria Garay

Maria Garay

Daniel Cortez

Actor invitado: Adolfo Garcia Grau,

3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h. SALONMUNICIPAL DE EXPOSE CIONES, Rivadavia 2242. Muestra de Ciencia y fantasia. Por pri mera vez en Mar del Plata. Imágene

tridimensionales holográficas. De-mostración láser de Laseroptics. Todos los dias desde las 19 hs. (En caso de SUPER DOMO, Juan B. Justo v Edi-

MAXIMILIANO GUERRA VA LOGO CHRISTINE CAMILLO CHRISTINE CAMILLO
Del Pestival London Ballet
Programa: Pax-de-deux del "Cisne
regor" de "Ellago de los cisnes", de
Tehaikorsky-Petipa: el "Diana y AcTehaikorsky-Petipa: el "Diana y Acteón", de Pugia Vaganova: "Contrabajo para un hombre sion", de Piazzola López y el Ballet ejecutara" inLopez y el Ballet ejecutara" inLopez y el Ballet ejecutara" vi "Valses"
de Brahms-Baldoncdo. Lunes: 23.30

SUPER DOMO. Juan B. Justo y CHARLY GARCIA

Unica presentación.

CHARLY GARCIA

Viernes: 23 hs. TIO CURZIO. Byard. Maritimo y Cena - Show - Baile ROBERTO CARLOS Lunes 26 de febrero 22 hs.
TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.:

51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
JAIRO
La noche total,
JAIRO
Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.

Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y bai-le hasta el amanecer en un lugar de en-sueño frente al mar. Miércoles a do-

TORRE DE MANANTIALES. Al-MOONLIGHT CLUB

MOUNTHORT CLUB

Brusschall. cerca de las estrellas, de
Javier Mitchell. Dir. mus.; Martin
Bianchedi. Coreog. y dir.; Noemi
Coetho - Rodolfo Olguin. A las 23 hs.

CINES DE LA COSTA

MAR DE AJO

REX. A las 21.30 y 23.30 hs.: Lluvia negra, con Al Pacino. P/16.

SAN BERNARDO

ARENAS I. A las 21.30 y 23.30 hs.
Volver al futuro II, con Michael J. Fox

ARENAS II. A las 21.30 v 23.30 hs.: diana Jones y la última cruzada, con an Connery y Harrison Ford. P/13.

SAN CLEMENTE DEL TUYU EMBASSY. A las 21.30 y 23.30 hs. Karate Kid III, con Pat Morita. S/R TUYU. A las 21.30 y 23.30 hs.: Volver al futuro II, con Michael J. Fox. P/13.

SANTA TERESITA

CALIFORNIA. A las 21.30 y 23.30 hs.: Prohibida obsesión, con Michael Douglas. P/16. YANEL, A las 23 hs.: Recital de: Ser-

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 19:30, 21:30 y 23:30 hs.: Arma mortal II, con Mel Gibson. P/13.

23.15 hs.: Prohibida obsesión, con Mi chael Douglas. P/16.
AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acce so a la Villa). A las 21.30 y 23.40 hs. La pistola desnuda. P/13.

PREMIER. Av. 3 y Paseo 105. (Galeria Combo). A las 20, 22 y 0.10 hs.: Historias de Nueva York. P/13. SAN MARTIN. Paseo 105 y Av. 3. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Secretaria ejecutiva, con Melanie Griffith. P/13.

PUNTA DEL ESTE

CINES CARNABY. Tel.: 44437. A las 16, 18, 20, 22 y 24 hs.: Eternamente amigas. CASINO L Tel.: 41908. A las 20.15 y

CASINO II. Tel.: 41908. A las 19, 21 y

23 hs.; S.O.S. vecinos al ataque, trasn. I h.: El duro. h.: El duro.

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. A las 19, 21.15 y 23.40 hs. (En caso de ma tiempo también: 17 hs.): La sociedad de los poetas muertos, con Robin Williams

21.15, 23.30 y trasn. 1.30 h. (En caso de mal tiempo (ambién 17 hs.): Flores de

GORLERO, Tel.: 44437, A las 17, 19.

21, 23 y trasn. 11: 44437. A las 17, 19, 21, 23 y trasn. 14: Tentaciones, LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 15.30 y 17 hs. La dama y el vegabundo; a las 19, 22 y trasn. 1 h.: La insoportable levedad del ser. LIDO I. Tel.: 40911. A las 19, 21.15, 23.30 hs.: Dad; trasn. 1.30 hs.: Prohibida obsesión, con Al Pacino.

da obsesión, con Al Pacino.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.30 hs.: Kindergarien, con Graciela Borges y Arturo Puig. PIGALLE. Gorlero y calle 28. A la: 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: La guerra de lo: roces, con Michael Douglas.

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 19.15, 15 y 23.15 hs. Esperemos que sea mujer

TEATROS CANTEGRIL, Avda. Roosevelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842). Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en: CARA-DURA

CARA-DUKA de Jacobo Langsner. Con la actuación de Ana María Cores. Dir.: Sergio Ot-termin. Martes a sábado: 23 hs. Reser-vas telefónicas. CASINO I. Tel. 41908. Presenta el in-

TU-SAM
"El show de las serpientes". Todos los

CONVENTIONAL CENTER Tol. 341. Carlos Perciavalle en: CARLOS... NO SE ENTREGA

P R T A 0 0 N A

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Precipitaciones aisladas con mejoramientos temporarios. Poco cambio de temperatura. Vientos regulares del sector Este. Mínima: 19°. Máxima 26°.

ΔΔΔΔ

13.00: Presentación del grupo 13.00: Presentacion del grupo Ensamble Atinquus (música clásica). Posteriormente, a las 19.30, se presentarán Salgán-De Lio. En el anfiteatro Pablo Casals del complejo cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entra-

15.00: Proyección del film La calle Hester, tierra de promisión (Estados Unidos, 1975) re-alizado por Joan Micklin Sil-ver, con Carol Kane, Mel Ho-ward y Steven Keats. En la sala ward y Steven Keats. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras fun-ciones a las 17, 29, 21 y 23. 16.30: Exhibición de la pelicula Días de radio, dirigida por Wo-ody Allen. En la Sala 1 del te-atro 1FT, Boulogne Sur Mer 549

17.30: Crepshow, festin del terror, film realizado por George Romero. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 30

19.30: Exhibición de los documentales Rembrandt, pintor del hombre (vida y obra del ar-tista del siglo XVII); La Haya (un día en la moderna ciudad); y La maravilla de los bulbos de flores (aspectos del cultivo de flores). En el Instituto de Edu-cación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.

22.00: Presentación del conjunto de jazz tradicional Louisiana Dixieland Band. En la plazoleta del Centro. Cultural General an Martin, Sarmiento 1551. Entrada libre

Muestra de Arte Joven. En

 Muestra de Arte Joven. En Babilonia, arte y comunica-ción, Guardia Vieja 3360.
 21.30: Yépeto, pieza teatral escrita por Roberto Cossa y protagonizada por Ulises Du-mont y Dario Grandinetti, bajo la dirección de Omar Grasso. En el Teatro Ateneo, Paraguay 918.

22.00: Ritual de comediantes, espectáculo a cargo del grupo Los irresistibles con dirección de Javier Margulis. En la sala Pequeño Rex, Corrientes 6081.

(Por Antonio Dal Masetto) Cualquiera sabe que no hay na-da mejor que haber realizado una buena acción para sentirse bien y en paz. Hoy realicé la mía y es por eso que al atardecer me premio con una cer veza en el Verde mientras recuerdo los acontecimientos del día. Paso a relatar

Estoy caminando por la zona del puerto, a la altura de la entrada ubicada detrás del Correo Central. Mi-ro la ciudad desde ahí y de pronto, vaya a saber por qué, me viene a la memoria una frase de Mary W. She-lley: "Le tengo cariño porque fue fruto de felices días, cuando la muer-te y la pena no eran más que palabras que no encontraban eco fiel en mi corazón". Casí simultáneamente veo alguien que emerge del agua y trepa por un cable. Es alto y de espaldas cuadradas, tiene bornes eléctricos aplicados a las sienes y grandas contrabanas es espandas con contrabanas es espandas con contrabanas espandas des costurones en la cabeza y en el cuello. Me parece reconocerlo. Me

acerco y le pregunto:

—Perdón, ¿cuál es su nombre?

Me mira con desconfianza, se lo
ve agotado. No me contesta.

—¿Esta frase significa algo para
usted?: "Ahora pido a mi horrendo

vástago que salga y que prospere"
—le digo recordando nuevamente a
Mary Shelley.

—Fue escrita por mi madre —me contesta evidentemente emocionado.

-Entonces su padre era el doctor

-Entonces su padre era el doctor Frankenstein.
-Efectivamente.
-¿Qué anda haciendo por acá?
-Huyo de mis perseguidores.
-¿Llegó nadando?
-Si.

-¿Tiene idea de dónde ir? -Estoy cansado de huir. Busco un lugar donde poder convertirme en un ser anónimo, uno más en la multidesaparecer, ser nadie.
-Si eso es lo que quiere no pudo

elegir mejor sítio, acá lo vamos a ayudar mucho. ¿Puedo llamarlo Frank?

—Me gusta el nombre Frank. —¿Quiere que caminemos un po-

¿Y la gente? ¿Cómo reacciona-

al verme?

No se preocupe, nadie se va a asombrar.

Salimos del puerto. Frank va entrando en confianza, observa con agrado el tránsito y el paisaje ciuda-dano, husmea el aire con deleite. Le voy explicando esto y aquello. Va-mos recorriendo la zona bancaria. Me dice:

-En muchas de las personas que cruzamos me pareció reconocer cierto aire de familia.

-Acá eso le va a ocurrir todo el tiempo -le digo.

Desembocamos en la plaza.

—¿Qué son esas construcciones?



FRANK

pregunta Frank

—Edificios públicos. ¿Quiere co-nocer alguno por dentro? —Me encantaria.

Entramos en uno. Recorremos los pasillos, nos detenemos delante de las ventanillas, nos asomamos a algunos despachos. Frank está deslum-brado. —Cuántos hermanos —dice—,

¿quiénes son?
—Funcionarios.
—Me gustaría trabajar acá.
—¿En serio? Tengo un contacto, un asesor muy influyente, venga, se lo presento.

Inmediatamente nos hacemos anunciar

—¿Qué experiencia tiene? —pregunta mi contacto cuando nos atiende y le expreso el deseo de Frank.
—Ninguna —contesta Frank.
—Magnifico, necesitamos mentes

virgenes para que aporten ideas nue-

- Acepto cualquier tarea con tal de quedarme —dice Frank.

- ¿Sabe leer y escribir?

-¿Sabe sumar y restar?

-Me gusta este muchacho -exclama el funcionario—, es sincero, es honesto, es frontal, y eso es lo importante. No puedo ofrecerle el cargo más alto de entrada, pero usted tiene futuro. —Ya está —le digo a Frank cuan-

do quedamos solos -. ¿Vio qué fá-

—Por fin en casa —exelama Frank, resoplando de placer. —Estoy seguro de que en este lugar

bará carrera.

—Si me viera mi mamá —dice
Frank.

Discapacitados

Quiero comunicarle mi profundo desagrado por la publi-cación de una tira cómica en el diario de su digna dirección, cuyo mensaje afecta la sensibili-dad de las personas discapacitadas

En el suplemento Verano/12 correspondiente a la edición del dia jueves 8 de febrero del corriente año, página 4, margen izquierdo inferior, se publica un cuadro (supuestamente humorístico) del dibujante Reiser. en el que el mal gusto y la mor-bosidad se conjugan en una neposiciad se conjugan en una ne-fasta lectura de la circunstancia por la que atraviesan seres hu-manos con discapacidad física. Mucho nos ha costado a los argentinos desterrar estos com-

portamientos como para que retornen, y menos aún desde la sublimidad de un dibujo que pretende pasar por distractivo.

Quiero dejar aclarado mi res-peto hacia el matutino **Pági-**na/12 y hacer pública mi supo-sición de que la inclusión del referido dibujo se debió a un in-voluntario error en la eva-luación del material.

Solicito de su buena voluntad la publicación de una disculpa, con el fin de que las personas a que hace referencia la tira vean salvada su integridad moral; al mismo tiempo que lo invito a observar la tarea llevada a cabo dia a día desde esta Secretaría de Estado en atención a estos te-

Sin más; me despido de Ud haciendo propicia la oportuni-dad para reiterarle mi conside-ración más distinguida.

> Dr. Horacio Pacheco Secretario de Desarrollo Humano y Familia

AVISO AL LECTOR

Página/12 soficita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su con siguiente periuicio.

Socorro

